

EL PLA DE L'ESTANY

xavi xarçay

Premis 1 | Els alumnes banyolins Aleix Coma i Lluís Portella varen presentar ara fa poc més d'un any, com a treball de recerca de Batxillerat a l'Institut Pere Alsius, el projecte Satestrat. Després de rebre diversos reconeixements, acaben de guanyar un dels Premis de Recerca Jove que atorga la Generalitat. L'estiu del 2013 van enviar un globus sonda a l'estratosfera, a més de 36 quilòmetres d'altitud (rècord d'alçada per a sondes construïdes per menors de 18 anys), que va recollir diverses dades i imatges. El projecte continua amb el disseny d'una segona sonda, millorada (serà un avió, transmetrà vídeo en directe i també incorporarà un pilot automàtic perquè torni al punt de partida). Els problemes tècnics no van permetre'n el llançament l'estiu del 2014 i, si s'acaben resolent els problemes legals (en tractar-se d'un avió ha de seguir la normativa aeronàutica i de *drones*), es preveu que el llançament es faci aquest estiu. L'Aleix Coma, a més, és l'únic alumne que cursa primer d'Enginyeria que participa en un projecte de l'Estació Espacial Europea.

Premis 2 | Per primera vegada, l'Escola Municipal de Música de Banyoles, gràcies a les aportacions dels pares i de l'Ajuntament, ha participat, amb 56 alumnes, sis professors i tres formacions (Secció Batenvic de la Jove Orquestra, el Cor Gran i la Banyoles Big Band), al Festival Europeu de Música per a la Joventut de Neerpelt (Bèlgica). Era la 63a edició d'aquest prestigiós festival, que és un referent internacional dins l'àmbit musical juvenil. Ha comptat amb 3.500 músics menors de 25 anys de 21 països d'arreu del món. Jurats professionals valoraven el repertori i l'actuació de les formacions. L'Orquestra Simfònica (tots els components que hi assistiren) i la Big Band varen obtenir dos primers premis, entesos com a valoració i no com a obsequi. La secció Batenvic va guanyar un ter-



>> Lluís Portella i Aleix Coma, moments abans del llançament de la sonda del projecte Satestrat premiat, que va assolir una altitud de 36.458 metres.

cer premi. Després d'haver participat en un festival a Allegromosso, a Itàlia, i en un a Euskadi, aquesta era la tercera sortida que realitzaven els grups musicals de l'Escola de Música.

EL RIPOLLÈS

ramon alabau

El batec comarcal a la premsa | Tot projecte, així com tota activitat que esquinça la rutina i mereix el ressò dels mitjans, és ben rebut pels vilatans de les comarques interiors. Per això celebrem que el Govern pagui el deute de 207 milions de Cedinsa, per salvar l'autovia Vic-Ripoll, tot i que això suposi el pagament d'interessos; ens enorgulleix que Setcases hagi acollit les Jornades dels Pirineus d'Investigadors de Física Quàntica; ens complau que a Queralbs s'hagi explicat com serà el futur Parc Natural de les capçaleres del Ter i el Freser, amb el benefici que això suposarà per a la població; valorem que s'hagi posat la primera pedra de la nova escola de Campdevàrol; i és una bona nova que la Generalitat liciti una

rotonda a l'entrada de Ripoll, totalment necessària tenint en compte que uns 10.000 vehicles hi transiten diàriament. Tanmateix, sovint la premsa ha d'exercir la crònica negra: ens indigna la mort incomprendible de dos joves en una geografia tan propera i domèstica com la Campdevàrol, com si d'un territori de risc es tractés; ens sorprèn la mort a Ripoll d'uns gossos en haver ingerit trossos de carn farcits d'agulles i vidres; i al·lucinem amb la detenció a Planoles d'un home que posseïa un arsenal d'armes il·legals.

Una petjada indeleble | Algú va deixar escrit que els qui se'n van no ens deixen definitivament mentre hi hagi qui, estimant-los, no els oblida. Molló ha recordat la figura de qui fou durant 50 anys el seu rector. Fa un any que va morir, i s'ha editat un llibre, *Mossèn Josep Riera, sacerdot i amic, senzill i proper*, amb el testimoni dels seus feligresos, tant de Molló com de Setcases, on està enterrat. Nascut a Vic, però enamorat dels cims, docte observador de la natura, que era sovint la temàtica dels seus dibuixos, bon coneixedor dels cingles i les valls d'una terra que coneixia i estimava, ens queda la seva petja entranyable, indeleble.