

## LA CERDANYA *sandra adam*

**Puigcerdà canvia d'imatge** | Aquests darrers mesos, Puigcerdà està vivint un canvi d'imatge. La zona afectada és la del Museu Cerdà, on s'està construint un aparcament en alçada de dues-centes places. En aquest espai, no fa tants anys s'hi va adequar un ascensor per salvar el desnivell i, a més, l'any passat es va arranjar la façana del Museu Cerdà, la qual cosa donava una imatge molt bonica d'aquest sector. Aquest aparcament, si és que era necessari fer-lo, no hauria estat millor soterrar-lo?

Aquest espai ja s'està construint i, malgrat que serà municipal, no serà gratuït, i per tant els habitants de la vila perdran places d'aparcament de franc prop del centre del poble, ja que, fins avui, en aquest espai hi havia un aparcament públic i gratuït a l'aire lliure.

S'hi afegeix, a més, en la part superior, la construcció d'un nou ascensor que comunicarà la plaça d'en Calva amb la plaça de l'Alguer, i que modificarà una altra de les façanes d'accés de la vila.

Aquestes obres resulten sorprenents. D'una banda perquè ja existeix un aparcament que entre setmana mai no s'omple, i de l'altra perquè no cal un nou ascensor quan l'accés al centre de la vila es pot fer a peu pla pel carrer de les Escoles Pies. Són realment necessaris aquests equipaments? Seran rendibles?

**Universitat d'Estiu 2015** | Un any més, l'Associació Universitària de Cerdanya (AUCer) obre les portes de la Universitat d'Estiu Ramon Llull del 13 al 18 de juliol a Puigcerdà. Gràcies a l'AUCer, la Cerdanya s'obre a la formació universitària.

Des de 1999, l'AUCer treballa conjuntament amb la Universitat Ramon Llull per allunyar-se dels tradicionals centres universitaris de les ciutats i traslladar la formació al Pirineu, en aquest cas a la capital cerdana. Aquest fet permet programar cursos relacionats amb l'entorn i la seva història i, també, centrats en la psicologia o l'alimentació. De la mateixa manera, s'obren formacions per als professionals sanitaris en què participen els



OBSERVATORI DEL PAISATGE DE CATALUNYA

>> *El Croscat en una imatge de l'Observatori del Paisatge.*

treballadors de l'Hospital de Cerdanya i l'Hospital de Puigcerdà.

Però la Universitat d'Estiu no es tanca a les aules sinó que omple diferents espais de la vila on es proposen activitats de tota mena, com espectacles de dansa, l'observació d'estels o excursions culturals.

La novetat d'aquesta edició és l'obertura de la Universitat d'Estiu Júnior, destinada al públic més jove, al qual l'AUCer sempre ha tingut molt en compte: premia anualment els millors estudiants de batxillerat de la comarca.

## LA GARROTXA *joan sala*

**Una activa presència durant una dècada** | L'Observatori del Paisatge de Catalunya ha complert deu anys. És un ens d'assessorament en matèria de paisatge que té com a objectiu, entre d'altres, incrementar el coneixement i l'evolució dels nostres paisatges, i és l'encarregat de desenvolupar els set catàlegs corresponents als set àmbits territorials de planificació del nostre país. La seva activitat es pot resumir en quatre apartats: suport al desplegament de

polítiques de paisatge a escala territorial; col·laboració amb el món local en l'àmbit del paisatge; impuls a les polítiques sectorials vinculades al paisatge; i generació de coneixement, informació i sensibilització. Ha estat un ens que en aquest període ja ha aconseguit uns reconeixements i prestigis amb premis de ressò internacional.

També ha celebrat enguany el seu desè aniversari la Mostra Internacional de Documentals Olot.doc. S'hi han presentat 457 treballs provinents d'arreu del món, que presentaven temàtiques molt diverses. Cada any el nombre de participants augmenta –en aquesta edició, la xifra ha estat un 61 % superior a l'anterior–, fet que cal interpretar com un reconeixement a la feina ben feta dels seus responsables. Són uns models a seguir.

**Les corrandes de Montagut** | En aquesta població s'ha celebrat el sisè Combat de corrandes, en el qual es van aplegar diverses persones d'arreu dels Països Catalans interessades o participants actius en aquest tipus de cant improvisat i humorístic. Els diferents glossadors s'inventaven les seves interpretacions, aclamades per un públic entregat a aquesta manifestació de cultura popular. Va ser un espectacle d'alt nivell. Juntament a aquests actes