

teix poble, els responsables dels Premis Literaris de Cadaqués han decidit quins seran els guardonats d'enguany: Josep Playà Maset rep el Carles Rahola per l'article «Guardià de la memòria de Dalí», que evoca Antoni Pitxot; a Jordi Julià li és lliurat el Rosa Leveroni pel recull líric *Post-Its*, i David Jou es fa amb el Quima Jaume com a reconeixement al conjunt de la seva obra poètica.

**Tocats pels déus** | L'Empordà sencer, és a dir, l'Alt i el Baix, crea una nova marca turística. De manera que els dos enfeïnats consells comarcals més alguna població rellevant -Figueres-, segons els mitjans, obviant les barres administratives i potenciant actius comuns com ara el paisatge natural, el patrimoni cultural i històric o la seva gastronomia, han decidit promoure les dues comarques o, segons els gustos, subcomarques entre els forans, siguin de Barcelona o forasters. Seguint la premsa, després de vint mesos de treball, l'eslògan ha estat presentat a Empúries, prop de la contundent frontera del Montgrí, que delimita els dos territoris. El lema «Tocats pels déus» és més important que no sembla: a la llegendaria presumpció dels empordanesos, que es tenen per tocats per la tramuntana -una característica cosina de la rauxa-, incorpora l'empremta del passat grecollatí, base que va ser de l'edifici ideològic alçat pel noucentisme, moviment paradigma de la feina ben feta, de l'horitzó nítid i de l'ordre piramidal, és a dir, de la quinta essència del seny.

## EL BAIX EMPORDÀ

*puri abarca*

**La protecció de les Medes** | La recent creació d'una zona de reserva total a l'illot del Medellot, a les illes Medes (l'Estartit), és una bona notícia per als defensors de preservar un espai d'immersions continuades, malgrat que controlades. És el primer cop que es



AJUNTAMENT DE PALAMÓS

>> *El patró de l'embarcació Bonomar, amb samarreta negra, a bord del seu vaixell, parlant amb els «pescaturistes».*

decreta una mesura tan restrictiva a les Medes, reserva natural parcial creada l'any 1983, tot i que no va ser fins el 1990 quan el Parlament va dictar més clarament les normes de protecció i conservació del seu fons marí. La reserva està integrada en el Parc Natural del Montgrí, les illes Medes i el Baix Ter. La junta rectora del parc ja ha aprovat noves normes per a la gestió de les immersions, el nombre total de les quals serà reduït durant aquest any respecte al 2014. Així, s'espera disposar de millors condicions per avaluar la recuperació o evolució de les comunitats marines. Es tracta de trobar l'equilibri entre la preservació del medi i l'activitat econòmica. Un excés d'una cosa o de l'altra podria ser perjudicial per a la zona.

### **El Baix Empordà, plató de pel·lícula**

| En els últims mesos, la comarca s'ha vist sacsejada per la notícia que els productors de la segona part de la pel·lícula *Ocho apellidos vascos*, dirigida per Emilio Martínez-Lázaro, es passejaven pel Baix Empordà buscant localitzacions i organitzant càstings per contractar figurants. Petits, joves, adults i gent gran, van ser un munt els veïns de la comarca que es van desplaçar fins als càstings a la Bisbal d'Empordà i a Monells. Tota una festa. Ara faltaria veure com el director i els guionistes tracten la realitat de Catalunya i dels catalans en el seu treball. Els gui-

onistes, que són bascos, afirmen que no serà una pel·lícula política i que la voluntat és «agermanar» i no dividir. Sigui com sigui, hi haurà un munt de baixempordanesos que tindran els seus minuts (o segons) de glòria. I si això va acompanyat per un tractament respectuós de la identitat catalana, doncs benvinguts (*ongi etorri*)!

### **Fer turisme i pescar, a Palamós**

| El mes de maig es va iniciar a Palamós la segona edició de la campanya Pescaturisme, una iniciativa que s'allargarà fins al setembre, i que té el doble objectiu d'aconseguir una diversificació de l'oferta del sector pesquer i, alhora, donar a conèixer als interessats la riquesa i biodiversitat del fons marí de la zona. Els usuaris d'aquest servei -iniciativa de la Confraria de Pescadors de Palamós amb la col·laboració de l'Ajuntament i la participació del Museu de la Pesca- paguen per passar tot un dia en una embarcació de pesca, artesanal o d'arrossegament, i comparteixen l'experiència de treballar amb la tripulació en alta mar i portar la captura del dia a terra. A bord de nou embarcacions diferents, s'ofereixen tres modalitats de pesca: la de la gambeta de Palamós, la del peix i l'escamarlà, i la pesca artesanal arran de costa. Una manera de conèixer de prop les arts de la pesca i de contribuir a sensibilitzar la ciutadania sobre la sostenibilitat dels recursos disponibles.