

## CATALUNYA NORD

joan-daniel bezsonoff

**La Bressola** | Si la nostra estimada llengua catalana té encara un futur a les comarques del nord de l'Albera ho deu sobretot a l'abnegació d'uns quants militants, a la tossuderia de molts catalans i, sobretot, a les escoles Bressola i Arrels. Fa trenta anys que les escoles catalanes lluiten d'una manera admirable per aturar la davallada dramàtica de la nostra parla. A partir de la fi dels anys quaranta, els catalans del Nord van decidir d'una manera generalitzada de parlar francès a la mainada perquè s'integrés millor en el conjunt nacional francès. Cal recordar que en aquells moments la llengua catalana travessava la nit del franquisme a l'altra banda? En paguem els resultats ara. Quasi bé tots els petits catalans que neixen al nord són culturalment i lingüística francesos. Uns pares, que no han tingut la sort de parlar català des de petits, han volgut donar als fills la possibilitat d'aprendre català sense cansar-s'hi. Les escoles Bressola i la seva germana Arrels eduquen la mainada en català. Tinc

molts alumnes que han passat per aquestes escoles. Fa goig sentir-los, tot i que, naturalment, no tenen el català amb suc dels vells. Això passa a tot arreu on les llengües s'unifiquen amb els mitjans de comunicació.

Si una escola Bressola funciona durant cinc anys, l'Estat francès accepta de pagar el sou d'aquests mestres de l'ensenyament privat. Les subvencions que l'ajuden a sobreviure s'han diluït per culpa de la crisi. Cada país paga per la difusió de la seua cultura arreu del món. Així, l'Institut Cervantes manté el caliu del castellà a les Filipines, i ho trobi perfecte. França i el govern del Quebec paguen mestres per difondre el francès a la Louisiana. Molt bé! Per què el Principat de Catalunya no ajudaria a desenvolupar la cultura catalana en territoris actualment fora de la seua jurisdicció? Cal recordar que les nostres comarques van constituir una part de Catalunya fins a la fi del segle XVII? Tinc vergonya davant dels comentaris en català mesquins dient més o menys: «Això de la Bressola és una cosa de gavatxos...». Que aquesta gent amb curtes mires deixi de dir-se catalana, si us plau, i que continuï mirant trugeries americanes per televisió. Em permetreu de citar en francès aquest vers d'Alphonse de Lamartine: «*Honte à qui peut chanter pendant que Rome brûle*» (Vergonya a qui pot cantar mentre Roma està cremant).

## L'ALT EMPORDÀ

joan ferrerós

**Francesc Canet, ombudsman** | A Figueres, durant deu anys i fins als darrers comicis, el defensor del ciutadà va ser l'exregidor per CiU Eduard Puig Pujol, que volia plegar. Hom va preveure que, per a després de les eleccions municipals, el substituís Francesc Canet, catedràtic d'història i director de l'Institut Ramon Muntaner, i extinent d'alcalde i exdiputat, amb nou anys a Madrid per ERC. S'havia parlat d'Eugènia Sala, però alguna incompatibilitat horària laboral ho impedia, i el mes de gener l'alcaldesa Marta Felip ho havia proposat a Canet, que va merèixer el consens generalitzat dels portaveus del Consistori. El candidat va manifestar que ho acceptaria si el referendés l'Ajuntament constituït després del 24 de maig.

**Cadaqués** | Aquesta vila, que un dia ja llunyà va perdre el prestigi de ser la més preservada de la depredació urbanística de la Costa Brava, acaba d'enderrocar l'hotel Rocamar, erigit fa més de mig segle, per substituir-lo per un altre establi-

ment de luxe. La premsa ha destacat que al vell hotel s'hi havien allotjat moltes *celebrities*, artistes i tot això, i que estava situat en un dels espais emblemàtics del municipi, entre les platges del Llané (on hi ha la casa dels Dalí) i el Sortell. Al ma-

>> Vista del Mediterrani des de l'hotel Rocamar de Cadaqués.



HOTEL ROCAMAR