



Dossier

# Discoteques i locals nocturns

Història

## Clans italians a Girona

Art

## Artistes a la xarxa

Edita: Diputació de Girona | Fundada el 1856 | Segona Època

REVISTA DE  
GIRONA



NÚMERO ACTUAL

NÚMEROS ANTERIORS

HEMEROTECA

NORMES DE REDACCIÓ

PUNTS DE VENDA

Crèdits # Contacte

## *Perspectiva de Torres Monsó*

L'escultor gironí Paco Torres Monsó, que va morir el gener als 92 anys, és un dels grans protagonistes d'aquest número de la *Revista*, que conté una sèrie d'articles que glossen la seva vida i obra. La darrera vegada que aquest artista crític i reflexiu va aparèixer a les nostres pàgines va ser al número 276, quan Magdala Perpinyà va dedicar-li l'article «L'art en lluita contra la llei de l'embut». Molt abans, al 141, Pau Lanao va signar la peça «Torres Monsó, lluny dels circuits integrats», en què es pot llegir: «Veterà entre els veterans, l'antològica oberta a Girona no ha descobert ni el talent ni la personalitat d'un artista allunyat dels circuits integrats que, treballant al marge dels expositors, ha convertit la seva lluita en una constant recerca de la llibertat».

El matrimoni format pel periodista i escriptor Narcís-Jordi Aragó i la pintora Mercè Huerta ha signat un conveni per cedir els drets del seu fons documental i artístic a l'Ajuntament de Girona. En parlem en un reportatge que, sobretot, incideix en la importància dels papers lliurats per

Aragó, autor de centenars d'articles que es poden trobar a l'hemeroteca. En el primer, aparegut al número 75, parla de les notícies de l'antiga *Revista de Gerona* i diu: «No són, evidentment, notícies tal com les entenen les regles periodístiques d'avui. Van més enllà de la informació objectiva dels fets per endinsar-se en comentaris laudatoris o crítics que reflecteixen sovint criteris i afeccions molt personals del redactor».

En aquest número també publiquem un perfil de la poetessa Isabel Oliva, que al 228 va escriure un *Locus amoenus* dedicat al Jardí de la Francesa. Vegem-ne uns versos: «Qui pot parlar de la pluja després de Verlaine / a l'hora de la llum daurada i blavosa, / qui parlarà de la pluja sobre el mar, / sobre les ales d'àngels dels gessamins?».

Pel que fa al dossier, dedicat a les herbes, l'hemeroteca conté dos articles que poden complementar-lo: un, al 239, parla de les herbes remeieres de la Garrotxa i l'altre, al 217, de les de la Cerdanya.