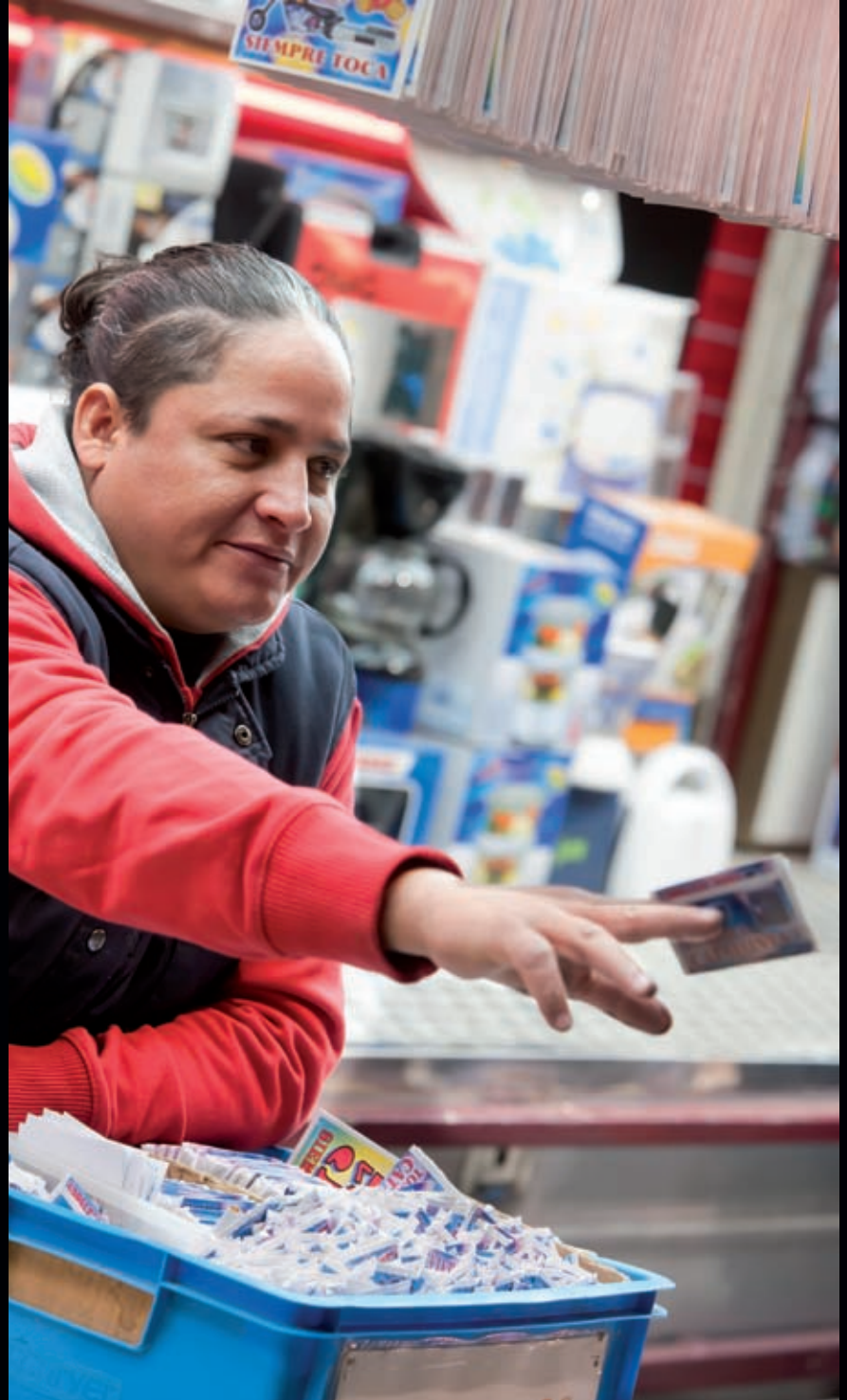


# Les barraques de l'atzar



**CLAUDI VALENTÍ** > FOTOS

Arran dels mons que desapareixen, encara sobreviu el de l'aventura transhumant, el de la fascinació i l'excitació de la tómbola. Les fires aviven la imaginació i cadascú en conserva records segons la intensitat amb què les ha viscudes. És



## JORDI ARBONÈS (NIF) > TEXT

temps de treva, i s'instal·la com una petita ciutat que creix als vorals de la vida quotidiana. Se sustenta en la il·lusió per jugar, per la immediatesa i el goig que comporten les coses senzilles. L'atzar analògic perviu i deixa un rastre de colors, distorsions magnetofòniques, músiques, premis i, sobretot, la satisfacció del temps viscut.



