

la memòria

NARCÍS-JORDI ARAGÓ

Les Quaranta Hores de la Catedral

Des de temps immemorial i fins a les acabades del segle passat, se celebrava a la catedral de Girona la tradicional Funció de les Quaranta Hores, que començava cada any el diumenge de Rams a la tarda i s'acabava a primera hora del matí del Dimarts Sant. Consistia en una exposició del Santíssim sota el baldaquí de l'altar major de la Seu, i en una successió de vetlles, d'una hora de durada, a càrrec de les institucions oficials, eclesiàstiques, militars i civils, i dels gremis, confraries i associacions de la ciutat. Cada hora comptava amb un sermó a càrrec d'un orador sagrat i amb la interpretació d'un cor o d'una agrupació musical. Els responsables de cada hora, assignada per l'Ajuntament, acudien a l'acte en corporació i ocupaven els llocs destacats, mentre que els fidels rasos podien assistir-hi a qualsevol hora, segons les seves conveniències o l'atractiu que podien oferir-los el predicador o la intervenció musical. A la nit, a porta tancada, vetllaven els membres de l'Adoració Nocturna.

La cerimònia va rebre un nou impuls en els anys posteriors a la Guerra Civil. El 1946, va ser inclosa en el primer programa oficial de la Setmana Santa gironina, però a partir de 1947 va merèixer un tracte especial i apareixia cada any en un requadre en forma de cartell, amb els noms dels titulars de cada hora i dels respectius predicadors. Durant uns anys la funció va ser qualificada de *solemníssima*, però a partir de 1962 es va rebaixar a la categoria de *solemne*. A partir de 1964 es van ometre els noms dels oradors. A poc a poc, la funció va decaure fins a desaparèixer, però va deixar el rastre d'una literatura tan pintoresca com la d'alguns dels textos reproduïts aquí.

>> Cartell de les Quaranta Hores en el programa de Setmana Santa de 1947.



«Motiu de gresca i de desordres»

«La introducció a Girona d'aquesta pràctica pietosa, amb un caire àmpliament social, data de les darreries del segle XVI, i es deu a la iniciativa d'un frare caputxí (...). Ben aviat el govern municipal es responsabilitzà de l'organització, encarregant-se de distribuir les hores entre els diversos estaments de la ciutat. L'any 1770, el bisbe Palmero considerà que la concurrència a la catedral durant la nit de persones d'ambdós sexes podia ser motiu de gresca i de desordres. Per tal d'evitar els perills que se'n poguessin derivar, disposà que durant les nits del diumenge i del dilluns se suspengués la vetlla i es tanqués la catedral. (...) Suprimida l'organització gremial, s'hagué de canviar el sistema d'adjudicació dels torns de vetlla, assignant-se a col·lectius veïnals i a determinades famílies. Els transcendents canvis que ha experimentat el món eclesial i la societat civil motivaren que la funció es considerés un anacronisme inadequat als nous temps».

Enric MIRAMBELL BELLOC

«Les quaranta hores». *Diari de Girona*, 31 de març de 1996

CUARENTA HORAS EN LA CATEDRAL
CORPORACIONES Y PREDICADORES

DOMINGO DE RAMOS

De 16 a 17 —Excmo. Cabildo Catedral.
Rdo. Padre Juan de la Cruz de Abadal. S. J.

17 a 18 —Excmo. Ayuntamiento.
M. I. Sr. Dr. D. Damián Estela. Canónigo.

18 a 19 —Excmo. Sr. Gobernador Civil.
Rdo. Dr. D. Carlos Sallera. Cat.º Instituto Figueras.

19 a 20 —Excmo. Sr. General Gobernador Militar.
Rdo. Dr. D. Mateo Nebot. Antig. Capellán Castrense.

20 a 21 —Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S.
Rdo. P. José María Arnau. S. J.

21 a 22 —Muy Ilustre Colegio de Abogados.
Rdo. Dr. D. Jaime Marqués. Fiscal Diocesano.

22 a 23 —Real Cofradía de la Purísima Sangre de N. S. J.
Rdo. P. Antolín Ortiz. Redentorista.

23 a 24 —Asociación de la Vela Nocturna Española.
Rdo. P. José María Arnau. S. J.

LUNES SANTO

De 7'30 a 8'30 —Asociación de Caballeros y Damas de la Sma. Virgen del Pilar.
Rdo. Dr. D. Joaquín Fors. Catedrático Seminario.

10 a 11 —Asociación de las Hijas de María.
Rdo. P. Antolín Ortiz. Redentorista.

11 a 12 —Central Nacional Sindicalista.
Rdo. D. Narciso Gispert. Presbítero.

12 a 13 —Asociación de las Señoras de la Vela.
Rdo. P. Antolín Ortiz. Redentorista.

13 a 14 —Centro Eucarístico Diocesano.
Rdo. Dr. D. José María Casas. Catedrático Seminario.

14 a 15 —Congregantes de M. I. y S. Luis Gonzaga.
Rdo. P. José María Arnau. S. J.

16 a 17 —Venerable Orden Tercera de S. Francisco de Asís.
Rdo. P. Notario de El Molar. O. M. C.

17 a 18 —Archicofradía del P. e I. Corazón de María.
Rdo. D. José Dorca. Inspector 1.º Enseñanza.

18 a 19 —Excmo. Diputación Provincial.
Rdo. Dr. D. Juan Margall. Párroco de Cassá.

19 a 20 —Archicofradía de la Pasión y Muerte de N. S. J.
Rdo. P. José Ballebó. C. M.

20 a 21 —Asociación Médico-Farmacéutico de los Srs. Cosme y Damián.
Rdo. P. Antolín Ortiz. Redentorista.

21 a 22 —Acción Católica Diocesana.
M. I. Sr. Dr. D. Damián Estela. Canónigo.

22 a 23 —Apostolado de la Oración.
Rdo. P. José María Arnau. S. J.

23 a 24 —Centro Moral Gerundense.
Rdo. Dr. D. Juan Costa. Catedrático Instituto.

MARTES SANTO

De 7'15 a 8'15 —Cofradía de Jesucristo Crucificado.
Rdo. D. Enrique Pelach. Presbítero.

L'acte pietós es va celebrar **al llarg de quatre segles,** per Setmana Santa, amb la participació de gremis, confraries i estaments de la ciutat de Girona

«Ejemplaridad sin precedentes»

«En la tarde del Domingo de Ramos empieza el homenaje de todo Gerona al Dios del Amor, a Jesús Sacramentado. La Clerecía representada por el Excmo. Cabildo Catedral presidido por el Excmo. Prelado, el Excmo. Ayuntamiento y todos los titulares y funcionarios de sus dependencias, el Excmo. Sr. Gobernador Civil y todos sus acompañantes, unos ostentando altos cargos y otros cooperadores de aquel Centro Oficial, el Excmo. Sr. Gobernador Militar, Jefes y Oficiales, otros organismos, abogados, asociaciones, cofradías, instituciones gerundenses, una después de otra, hora tras hora, dedican a Jesús Eucaristía su tiempo de adoración y amor filial. Es toda la urbe, por medio de sus representantes, los que organizan este singular homenaje, lleno de ejemplaridad sin precedentes [...] Jesús ha empezado su gran recepción que se prolongará cuarenta horas seguidas, renovándose constantemente los adoradores del Dios hecho Hostia y Víctima de amor».

Lamberto FONT

«Gerona y su Semana Santa»
Programa de Semana Santa, Gerona, 1947

«La etiqueta era de rigor»

«La etiqueta era de rigor en los trajes para todas las funciones de aquella semana, y la exhibición alcanzaba su máximo en la función de Cuarenta Horas donde, precedidas naturalmente por las primeras autoridades, participaban las encopetadas familias de la aristocracia que figuraba en Gerona, desaparecidas muchas por extinción o ruina y cuyos nombres van olvidándose por el cambio de propietarios de las que fueron sus casas solariegas. [...] Llamábase para ocupar la sagrada cátedra en aquellas funciones a los más renombrados predicadores de la ciudad y comarca, cuando no de más alejadas regiones, retribuidos consuetudinariamente con ocho duros, y escuchábanles entre el público muchos de quienes tenían o aspiraban a tener en el propio orden alguna reputación. Y por el nombre de los respectivos oradores no sería difícil señalar la significación política de las cofradías que sucesivamente han ido apareciendo y desapareciendo también del programa en la distribución de horas».

Juan VIÑAS COMAS

«A través de 75 Semanas Santas»
Programa de Semana Santa, Gerona, 1948



>> Anunci de la funció de les Quaranta Hores en el programa oficial de Setmana Santa de Girona de 1956.

«Una agitación desacostumbrada»

«La tarde del Domingo de Ramos, el Lunes Santo y el amanecer del Martes, en la inmensa mayoría de familias gerundenses sólo existe una preocupación: las Cuarenta Horas de la Catedral. Naturalmente que la indumentaria con la que se debe acudir a este acto ha de ser la mejor; ello ocasiona en todas las familias una agitación y una actividad desacostumbradas y por lo mismo un quebradero de cabeza para las madres de familia. Ahora falta el último retoque al sombrero de copa, después la hija debe comprar otra mantilla, el pequeño aspirante o el congregante no sabe dónde está la insignia o la medalla. El trasiego por las calles de la Girona vella, del barrio de la Catedral, es algo para ser vivido, no para trasladarlo al papel en unas pocas líneas. Llueva o haga sol, lo mismo si el viento azota a los transeúntes que si refresca la atmósfera algo caldeada. Siempre encontraréis aspectos únicos gerundenses en las horas que se deslizan desde el inicio de la puesta del sol del día de Ramos hasta el Martes Santo en la hora que los primeros rayos del astro rey empiezan a inundar de luz y de alegría la ciudad de piedra».

Lamberto FONT

«Una Semana Santa en Gerona»
Programa de Semana Santa, Gerona, 1949