

Un artista i una època reivindicats

JOAN DOMÈNECH MONER

El catàleg de l'exposició dedicada a Josep Berga i Boix (la Pinya, 1837 - Olot, 1914) és una magnífica eina per entendre el personatge i l'època. La part principal corre a càrrec del comissari Joan Sala i Plana, que hi escriu un estudi detallista de la vida i obra del pintor. L'emmarca dins dels corrents ideològics del moment i valora les influències que rep, tot i el seu marcat autodidactisme. N'explica la formació adquirida, el seu pensament, els seus companys, el *modus vivendi*, —sobretot la seva llarga tasca docent—, els alumnes, la creació del taller d'imatgeria «El Arte Cristiano», la seva producció artística, dintre de la qual destaquen les obres referides al paisatge olotí —sovint, la muntanya idealitzada—, el retrat de gent benestant, les il·lustracions i el dibuix publicitari en algun cas, les tècni-

ques i els mètodes, i encara, entre d'altres aspectes, la seva vena d'escriptor.

Sala ha completat la seva feina esbrinant, alhora, les noies amb vocació artística que van passar per la seva escola, en una època en què la dona només es considerava apta per aprendre «*asignaturas de adorno*». Potser així, en part, eren considerades també aquelles classes de pintura, però en alguns casos van despertar la personalitat de notables artistes femenines. Sala en comptabilitza 65, tot i que les destacades siguin menys. Hi ha altres col·laboracions. Francesc Fontbona encaixa Berga dins del «Panorama pictòric català a la segona meitat del segle XIX», com diu el títol del seu article. Per la seva banda, el de Jordi Canal Morell, titulat «El tradicionalisme de Josep Berga i Boix», sintetitza el tarannà del pintor, impregnat de conservadoris-

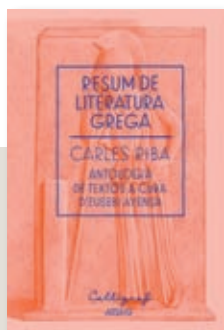


SALA PLANA, Joan *et alii*

Josep Berga i Boix (1837-1914). Els inicis del paisatgisme a Catalunya

Museu de la Garrotxa
Olot, 2014
234 p

novetats JUDIT PUJADÓ



RIBA, CARLES

Resum de literatura grega

Edicions Cal·lígraf
242 p. Figueres, 2014

De 1916 a 1924 Carles Ribas impartia tota una sèrie de lliçons a l'Escola Superior de Bibliotecàries creada per la Mancomunitat. Aquesta edició, a més dels textos de Ribas publicats el 1927 per primer cop, s'hi ha afegit una antologia de textos traduïts al català a cura d'Eusebi Ayensa.



VILA I SIMON, JOAN

La crisi des de la trinxera. Economia per a empresaris

Curbet Edicions
152 p. Girona, 2014

El 2007 la crisi econòmica va començar a mostrar la seva cara més fosca, però ja anys abans Joan Vila havia observat el progressiu desmantellament industrial del país. En aquest llibre analitza les causes d'aquesta crisi amb voluntat de claredat i valentia.

me i catalanisme, que el porta al moviment carlista de l'època. Margarida Casacuberta aprofundeix en el vessant literari de Berga i Boix, «pintor fins i tot quan escriu». Mariona Seguranyes es refereix als alumnes innovadors sortits del mestratge de Berga, i Coqui Malagrida fa una evocació personal de la seva àvia, deixeblla, també, de Berga i Boix.

No hi falten els escrits proemials dels polítics. Hi ha encara la traducció dels textos al castellà. El llibre és profusament enriquit amb 252 il·lustracions, algunes esplèndides, que ajuden a fer una autèntica immersió en el paisatge olotí i en la figura de Berga.