



>> Josep Berga i Boix, (s.t.):  
Grup d'arbres (c. 1890-1899).  
Oli/tela, 44,5 x 60 cm.  
Col·lecció particular.

J. Berga  
1899



# Josep Berga i Boix,

DOSSIER **Un segle després**

Procedència de les imatges:  
*Catàleg Josep Berga i Boix (1837-1914).*  
*Els inicis del paisatgisme a Catalunya*  
(Museu de la Garrotxa).  
Fotos: **Jordi Puig i Salvador Comalat**



ARXIU COMARCAL DE LA GARROTXA, SERVEI D'IMATGES; FONTS: JOSEP M. MELCÍO PUJOL, AUTOR; ESTERRE MORER

# Josep Berga i Boix, un artista capdavanter

Centenari de la mort de Josep Berga i Boix (1837-1914)

**Josep Berga i Boix va fundar junt amb el seu amic Joaquim Vayreda l'Escola d'Olot de Pintura. Va ser mestre de dibuix del Centre Artístic, nucli de l'escola d'Olot, i director durant 37 anys de l'Escola de Dibuix d'Olot.**

>> *Josep Berga i Boix, (La Pinya, la Garrotxa, 25 d'octubre de 1837 - Olot, 8 d'octubre de 1914).*

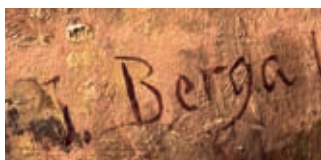
JOAN SALA > TEXT

**E**s centenaris són un bon pretext per fer balanç d'uns fets o d'unes persones que ara es poden mirar amb una certa perspectiva, i per tant la valoració pot ser més objectiva que en èpoques anteriors. Això és el que es pretén amb aquest dossier, en què es repassa la vida i l'obra d'un dels pintors catalans més significatius de l'inici del paisatgisme català, sorgit a partir de la irradiació d'una nova manera de veure els entorns, i que es va iniciar a Barbizon. El grup francès va propiciar l'aparició d'escoles paisatgístiques en diverses nacions europees, i Berga va tenir un paper fonamental en la vertebració de l'Escola d'Olot, el moviment que ha estat un dels principals pilars del realisme pictòric a casa nostra. Va ser un pleinairista quan ningú del seu entorn ho practicava. Va començar a pintar temàtiques que després s'han imitat i generalitzat mimèticament. La seva paleta és d'una riquesa



ARXIU COMARCAL DE LA GARROTXA, SERVEI D'IMATGES; FONTS: JOSEP M. MELCÍO PUJOL, AUTOR; DISCONTEJUT

>> *Josep Berga i Boix, a principis del segle passat.*



**Berga va tenir un paper fonamental en la vertebració de l'Escola d'Olot**



ACGAX, SERVEI D'IMATGES, ARXIU DOU

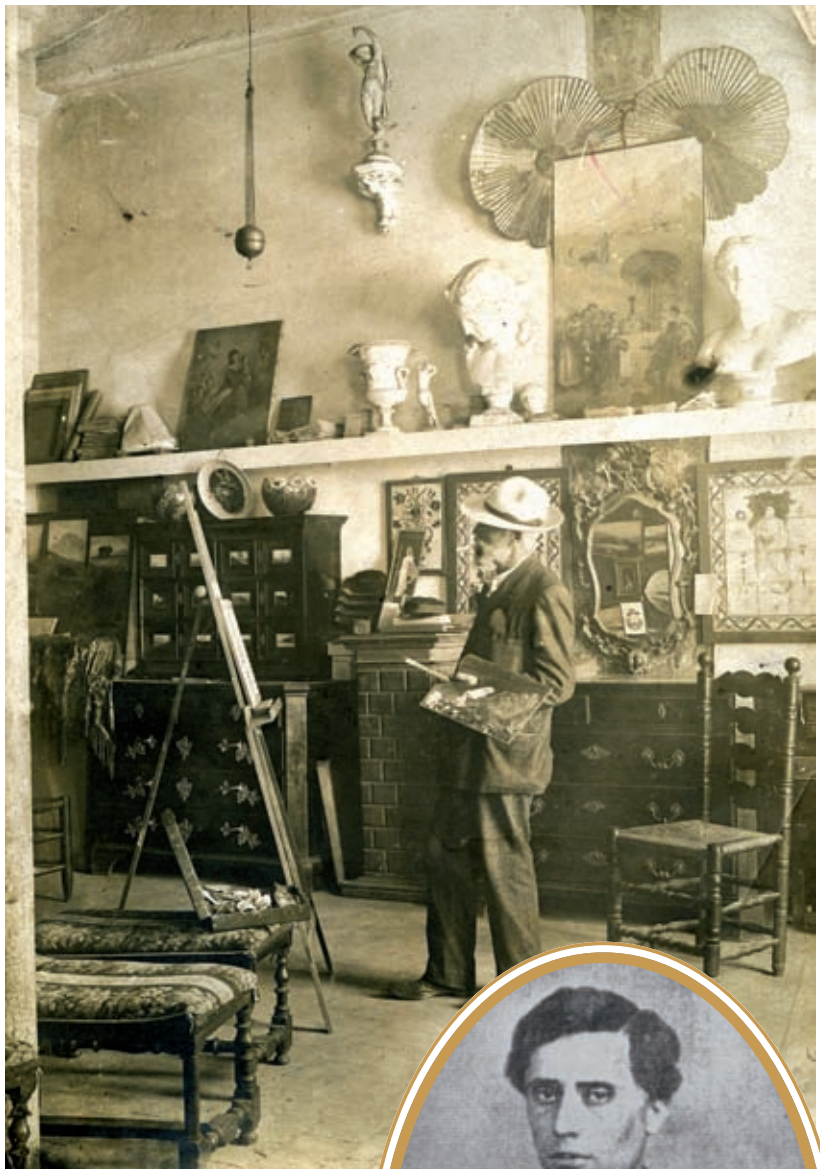
>> **Josep Berga i Boix, Autoretrat (1894).**  
*Oli sobre tela, 48 x 35 cm.*  
*Col·lecció particular.*

cromàtica com pocs pintors contemporanis han aconseguit. És el motor de l'escola que es pot considerar el fonament del concepte modern de pintura catalana.

També va fer de mestre durant una cinquantena d'anys, i de les seves aules ha sorgit un conjunt d'artistes molt significatius, alguns dels quals van assolir una important projecció internacional. Entre els seus alumnes també hi hagué noies. Va escriure textos periodístics i literaris, i a més va ser un dels primers folkloristes de la comarca.

Tot i això, molt sovint ha quedat en un segon pla i ha resultat poc valorat en moltes ocasions. Que no hagués fet mai cap exposició individual és un factor decisiu per explicar el seu desconeixement entre bona part del públic català. Del 6 de setembre fins al 18 de gener s'han muntat dues exposicions al Museu de la Garrotxa: una antològica, on es mostren els diversos períodes de la seva extensa obra pictòrica, tot fent un repàs a la seva creativitat; i una de les seves alumnes, fins ara desconegudes.

S'ha encarregat a diversos especialistes, per a aquest dossier, un aprofundiment del personatge. Així, Francesc Fontbona situa Berga dins la plàstica del país; Jordi Canal



ARXIU COMARCAL DE LA GARROTXA, SERVEI D'IMATGES, FONS JOSEP M. MELCÍO PUJOL, AUTOR DESCONEGUT

>> **Josep Berga i Boix a l'interior del seu estudi pintant un quadre a l'oli.**

s'apropa al seu pensament; Margarida Casacuberta ho fa a la seva vessant d'escriptor; Mariona Seguranyes aprofundeix en alguns dels seus principals alumnes, i jo parlo de la seva faceta artística i pedagògica. Creiem que tot plegat ajudarà a situar millor Berga i la seva aportació.



ACGAX, SERVEI D'IMATGES, ARXIU MEL

**Joan Sala és**  
*historiador de l'art.*

>> **Curiosa i rara imatge de l'avi Berga, jove.**

**Que no hagués fet mai cap exposició individual és un factor decisiu per explicar el seu desconeixement entre bona part del públic català**