



MUSEO COMARCAL DE LA GARROTXA

Dossier Josep Berga i Boix

Tomás Mac Síomóin,
un irlandès a Sant Feliu

Laureà i Francesc Dalmau,
metges i polítics

Edita: Diputació de Girona | Fundada el 1856 | Segona Època

REVISTA DE GIRONA



NÚMERO ACTUAL

NÚMEROS ANTERIORS

HEMEROTECA

NORMES DE REDACCIÓ

PUNTS DE VENDA

Crèdits Contacte

La Guerra de Successió

Tres segles després, la Guerra de Successió —o com a mínim els seus efectes— ocupa el primer pla de l'actualitat. La Revista li dedica el dossier d'aquest número, dividit en nou articles que rememoren diferents episodis del conflicte a les terres gironines. L'únic treball sobre la Guerra de Successió que podia trobar-se fins ara a l'hemeroteca va ser publicat al número 254, i du la firma de Francesc Xavier Morales. Conté fragments amb detalls de la confrontació, com aquests referits al setge del 1711: «L'artilleria cessà la seva feina a causa d'un fort temporal de pedra i pluja. Les tropes franceses situades al pla de Girona quedaren atrapades per la crescuda dels rius Onyar, Ter i d'altres recs, i els soldats passaren vint dies dins les trinxeres plenes d'aigua».

Un altre dels temes destacats d'aquest número són els quaranta anys de la Fundació Gala-Dalí. Els articles de Sebastià Roig i Anna Carreras s'afegiran a la seixantena llarga que parlen del geni empordanès o de la mateixa fundació.

Se'n poden trobar de tota mena. Des del signat per Josep Playà al 169, en què es retrata un «Dalí jove i fresc encara», fins al de Carles Llorens al 129 sobre la relació de Lorca amb Dalí, o al de Maria dels Àngels Vayreda al 68, en què es refereix a la infantesa i joventut «del tràgic personatge de cartró que ens parla cerimoniós entre bambolines».

En aquesta edició es publiquen dues biografies: la de Jordi Vilamitjana, a càrrec d'Oriol Torrellas, i la de Bep Marquès, escrita per Narcís Selles. El mateix Selles va parlar al número 269 de «la crònica apassionada i la crítica sorneguera de la realitat», realitzada des de l'activisme gràfic del Grup Praxis, format per Marquès i Lluís Bosch Martí. Pel que fa a Vilamitjana, al número 234, en la seva única col·laboració a la Revista, va entrevistar Joaquim Pla Dalmau. «Casa seva és un museu: soldats de plom, quadres, ex-libris, llibres, cascs de soldats, instruments musicals que configuren un espai únic», comentava al preàmbul de l'entrevista.