



Amb motiu de la celebració del congrés Arxius i indústries culturals, organitzat pel Consell Internacional d'Arxius i l'Ajuntament de Girona, que aplega simultàniament tres congressos internacionals a Girona –la II Conferència Anual dels Arxius, la IX Conferència Europea d'Arxius i les XIII Jornades de la Imatge i la Recerca Històrica–, la *Revista de Girona* ha volgut dedicar un dossier al món dels arxius i de la gestió dels documents.

En aquest dossier presentem set articles, escrits per diferents professionals de camps tan diferents com el dret, la filosofia, la literatura, el periodisme i l'arxivística, que ens mostren com el concepte *arxiu* té unes dimensions i potencialitats, tant socials com professionals, que van molt més enllà del vessant cultural dels arxius com a centres de conservació del patrimoni documental i d'investigació històrica, que fins ara era el més conegut.

Els autors presenten els arxius des d'òptiques ben diverses: de la filosofia a la literatura de la memòria, passant per la creació i l'art contemporani, fins arribar a contemplar els arxius com a reflex de la maduresa de les societats democràtiques. I aquesta òptica abasta múltiples punts de vista que inclouen els drets humans, la transparència administrativa, l'accés i la desclassificació de documents, la difusió o la preservació i l'accessibilitat dels documents digitals. Fins i tot un dels articles tracta de les implicacions del procés independentista en el sistema d'arxius de Catalunya.

Tot plegat té sentit per fer efectiva la reversió a la societat de l'immens coneixement –dades, informació i documents– emmagatzemat als arxius i mostrar la complexitat i les possibilitats d'explotació d'aquests en molts àmbits. En primer lloc, en el de les indústries culturals, que precisament és el tema del congrés que es reunirà a l'octubre a Girona.

**M. Assumpció Colomer Arcas** és la cap del Servei d'Arxius i Gestió de Documents de la Diputació de Girona



dossier ●

# Els arxius

a les societats democràtiques:  
memòria i futur



INTERNET ARCHIVE