



Arxius i memòria

**Dones jueves
a la Girona medieval**

**Els desnonaments:
entre la vida i la hipoteca**

Edita: Diputació de Girona | Fundada el 1856 | Segona Època

REVISTA DE GIRONA



NÚMERO ACTUAL

NÚMEROS ANTERIORS

HEMEROTECA

NORMES DE REDACCIÓ

PUNTS DE VENDA

[Crèdits](#) [Contacte](#)

El llegat de Tomàs Mallol

L'enorme llegat de Tomàs Mallol (1923-2013), autor de trenta-tres pel·lícules i creador de la col·lecció que va permetre fundar el Museu del Cinema de Girona, és àmpliament descrit en el dossier d'aquest número de la *Revista*, coordinat per Jordi Dorca.

Divuit anys enrere, en un article publicat per Manel Mir al número 176, el cineasta de Torroella de Fluvià explicava el seu propòsit que el cinema fos «eminentment participatiu, i no només un lloc on admirar els objectes relacionats amb el setè art».

I en una entrevista que li va fer Xevi Planas per al número 187 afirmava: «Jo tinc un concepte del cinema molt arrelat a la llibertat més profunda. Volia expressar els meus sentiments en imatges d'una manera molt independent, sense fer concessions a la comercialitat com ho fa el cinema professional».

Al número 264 Jordi Dorca també l'entrevistava, en aquella ocasió acompanyat del cineasta Joaquim Puigverd. Junts feien balanç de tants anys d'ofici darrere les càmeres.

Un altre personatge destacat en aquesta edició és Salvador Sunyer, exalcalde de Salt, fill predilecte i cronista oficial de la vila. Lluís Freixas n'ha escrit un perfil. Ara fa deu anys, al número 227, l'escriptor i polític saltenc va ser entrevistat per Pere Joan Sureda. En aquella ocasió, en referir-se a la globalització, va dir: «La Unió Europea avança un pas endavant i dos endarrere. La unió política d'Europa no serà gens fàcil, ja que els estats que tenen la paella pel mànec són molt potents i amb molta història d'estat; no faran cap cas al reconeixement de les minories».

A la secció d'història surt Carmen Polo i la seva visita a la biblioteca de Girona. Al número 11 de la *Revista* es poden trobar unes quantes fotografies en què apareix al costat de Franco durant la seva estada a Girona el maig de 1960. També s'hi reproduïx el discurs que el dictador va fer des del balcó de l'Ajuntament, que començava així: «*Gracias por vuestro entusiasmo y vuestra fe en este acto grandioso de afirmación nacional (...) por esta confirmación de confianza y de seguridad en los destinos de nuestra patria*».