

EL PLA DE L'ESTANY

xavi xargay

Crònica tèrbola | Segons el cinema nord-americà dels anys cinquanta, els alienígenes es feien amos i senyors de la Terra amb notable subtileza: confonent-se amb els terrícoles. Tinc la sensació que en la nostra societat no són els «marcianitus», sinó l'estupidesa més grollera la que ens abdueix amb una invasió gens subtil. Si no, no s'explica que el Boli Blau, un servei socioeducatiu depenent del Consell Comarcal del Pla de l'Estany, després d'anys de feina, no sigui conegut per la seva tasca continuada, persistent, seriosa i sòlida entre els nens i nenes de 6 a 12 anys del barri de la Farga, sinó per denúncies, acomiadaments i sensacions llefiscoses. El col·lectiu d'Amics del Boli Blau considera que una treballadora del centre ha perdut la feina per la seva implicació en la denúncia dels presumptes abusos sexuals per part del tesorero de la Creu Roja i està recollint signatures per tal que la readmetin. Des del Consell Comarcal insisteixen en la legalitat de tot el procés d'adjudicació del servei i desvinculen els fets de la Creu Roja amb la gestió del Boli Blau. És un signe dels nostres temps interessar-se per l'anècdota escandalosa i no per la tasca essencial.

És un signe dels nostres temps rabejar-nos en el fang en lloc de sentir-nos admirats per la feina feta i per la disposició a continuar fent-la.

Col·lecció d'imatges | I admiració és el que hem de sentir per la tasca realitzada per Lluís Martí i Salló (Banyoles 1950-2013), activista cultural i comerciant banyolí, tinent d'alcalde i president de l'Associació de Comerciants, col·laborador en diversos mitjans de comunicació pladestanyencs.

Va reunir una col·lecció de quasi 11.000 fotografies i postals antigues de diferents autors i temàtiques, com l'estany, carrers, places i edificis singulars, grups familiars i retrats personals, esdeveniments esportius, socials i religiosos. Les imatges abasten des de finals del segle XIX fins a l'any 2010. La col·lecció personal de Lluís Martí i Salló ha passat a dipositar-se a l'Arxiu Municipal de Banyoles, ubicat dins l'Arxiu Comarcal del Pla de l'Estany, després de la signatura d'un conveni entre la família de Lluís Martí i l'Ajuntament de Banyoles. Gràcies a la família de Lluís Martí, totes les persones interessades, estudiosos o curiosos, podran gaudir d'un viatge al passat sentimental i històric de la comarca.

I de cinema | Ara que el director de cinema Albert Serra és conegut *urbi et orbi*, dos altres banyolins, Arnau Olivé i Noemí Stängel, han engegat un projecte per fer un curtmetratge sobre la llegenda de Sant Jordi. El rodatge va començar a

finals de gener, a diferents municipis del Pla de l'Estany (Banyoles, Serinyà, Sant Miquel de Campmajor, Porqueres i Esponellà) i a diverses localitats gironines. El projecte compta amb una subvenció de la Diputació de Girona i el Patronat de Turisme Costa Brava - Girona. S'havia engegat una campanya de micromecenatge per cobrir part del pressupost, que va acabar sense arribar als objectius previstos. El meu nebot ha participat amb 30 euros en una nova campanya, no perquè li interessi la nova versió de la llegenda, sinó per veure si guanya una estada en una habitació doble a l'hotel Llegendes de Girona Catedral. Sempre tan desinteressat, ell!

EL RIPOLLÈS

ramon alabau

Sofia Castillo, in memoriam | La historiadora Sofia Castillo ens va deixar aquest hivern als 55 anys d'edat. Dona activa, implicada, compromesa, sempre al peu del canó, apareixia arreu en múltiples manifestacions culturals del nostre poble, ja sigui treballant per al Centre d'Estudis Comarcals del Ripollès, furgant dins les escenografies de la Guerra Civil i publicant, juntament amb Olga Camps, amiga seva i companya de seminari, el llibre *La Guerra Civil a Ripoll (1936-1939)*, organitzant xerrades sobre els papers de

>> *Dues imatges de la col·lecció de Lluís Martí i Salló: camió dels pollataires banyolins Pinell als anys trenta, d'autor desconegut, i l'estany de Banyoles vist des de Porqueres entre els anys deu i vint del segle xx, de Mariano Burch i Solanich.*

ARXIU COMARCAL DEL PLA DE L'ESTANY. COL·LECCIO DE LLUIS MARTI I SALLÓ

