

voltaven, en la gent del lloc i en la pau i tranquil·litat que hi respirava. Està clar que, mirat fredament, la compra d'aquesta casa on va viure Rodoreda es tracta d'una mera transacció immobiliària, i que ara mateix no se la pot considerar un equipament. Però aquest llogarret forma part de la història de la literatura catalana i, ni que sigui per inspirar futures generacions, el país no se l'hauria de deixar perdre. La famosa autora de *La plaça del diamant* així ho hauria volgut, segurament, i no per vanitat, sinó per amor a la literatura i a la terra. No cal fer-ne un santuari, però sí que seria interessant convertir la casa i el seu entorn en una part més del nostre patrimoni, perquè, com ha passat en tants altres casos, no caigui en l'oblit.

La Biblioteca Comarcal de la Bisbal | Ja fa temps que un nombrós grup de veïns de la Bisbal d'Empordà es manifesta per reclamar l'acabament de les obres de la Biblioteca Comarcal a la població. Una sentència judicial de finals del 2013, emesa arran d'una denúncia d'un veí, obligava a enderrocar una part de l'edifici, encara en obres.

L'Ajuntament es veia obligat a complir-la, però els veïns reclamaven que no es fes l'enderroc i que es trobessin, on sigui, recursos per acabar un equipament que consideren molt necessari per a la població i per a la comarca. I tenen raó. Ja sabem que els ajuntaments no tenen diners, però no

hi ha cap administració que es pugui fer càrrec, amb el sistema que sigui, de donar sortida a aquest equipament cultural? Ho demanen els mateixos veïns, que n'han de ser els usuaris. I no demanen res per interessos personals. Reclamen una oportunitat per enriquir-se culturalment. Trobar una solució no ha de ser tan difícil.

LA CERDANYA

sandra adam

Som el Baridà | A Cerdanya estem d'enhorabona, ja que el Baridà per fi compta amb un web que consolida el projecte cultural i turístic d'aquesta zona, compresa entre la Cerdanya i l'Alt Urgell. Al segle XXI, que passa entre pantalles d'ordinador, és important situar-se a la xarxa amb un web fàcil de manejar i molt ric en continguts.

Al web www.elbarida.cat es pot trobar tot el que cal saber per conèixer pobles com Arsèguel, Cava, Lles de Cerdanya, el Pont de Bar o Montellà i Martinet. A través d'una descripció rica en continguts però alhora curada i entenedora, se'ns explica la història de tots aquests racons de la serralada del Cadí, nuclis rurals del nostre entorn que d'aquesta manera prenen protagonisme.

A més, gràcies al web podem seguir les iniciatives a les quals el Baridà

s'adscriu, com les viles florides o les fires que s'hi celebren. El web, que és d'un gust exquisit, ens ensenya que el Baridà és molt més del que ens pensem, ja que a través dels eixos de la història, la cultura, el camp, la natura, el paisatge i la festa ens dibuixa l'escenari ideal on escapar-se per desconnectar de la rutina imposada. Això ho fa d'una manera ben especial: mostrant tots els eixos del seu calidoscopi sense haver de renunciar a la seva originalitat.

El passeig de Rigolisa | Sembla que ara sí, l'Hospital Transfronterer de la Cerdanya obrirà les portes aquest estiu. De l'hospital ja se n'ha parlat molt, però no gaire ningú parla de l'entorn on s'emplaça. Des que es va decidir construir-lo a la zona de Rigolisa, el sector ha perdut en tranquil·litat i bellesa.

Rigolisa era un nucli disseminat a tocar de la frontera. Constava d'un parell de masos i d'una església que, a uns dos quilòmetres de Puigcerdà, feien les delícies d'aquells a qui agrada passejar per vells camins a la vora dels camps. Prou lluny per desconnectar del poble però prou a prop per anar-hi a peu. Molta gent surt a passejar per aquest paratge, però ja no és el que era.

Des que l'hospital va aterrar en aquestes contrades, molts arbres que resseguien els camps han estat talats, i els camins es troben descuidats, amb bancs trencats i escombraries. A més, la brossa de les obres ha anat a parar arreu, i l'impacte de les excavadores

>> *La Biblioteca Comarcal de la Bisbal, encara a mig fer. Cartell reivindicatiu.*



ha fet malbé el terreny. Fa uns anys, es va arranjar un espai de passeig al voltant de l'estany que es va construir en aquesta zona, i ara es permet que tant el camí dels enamorats com el camí de Rigolisa, que hi porten, es deteriorin d'aquesta manera.

Una bona idea seria arranjar aquests dos camins que menen a l'església i al parc del Torniquet perquè aquest espai segueixi essent un lloc saludable d'esbarjo i de passejades on poder gaudir de la natura prop de la vila.

LA GARROTXA

joan sala

Un teatre obert a la comarca | L'Orfeó Popular Olotí, que és una institució centenària, ha decidit oferir el seu escenari a tothom que vulgui actuar en públic, tant si està relacionat amb les arts escèniques com amb les musicals. Es farà un calendari de les actuacions, i a més s'anunciarà convenientment per fer-ho extensiu a tots els interessats. L'Orfeó es pretén obrir a la societat. L'esperit d'obertura ha estat sempre una característica d'aquesta institució, que ja va tenir un paper molt important durant la dictadura franquista, en ser l'única entitat que va acollir les classes de català quan fer-les resultava una temeritat, tant per als participants com per a qui els acollia. No podem

més que alegrar-nos de la notícia i celebrar la iniciativa.

Nova recuperació d'espais oberts

| Fa anys que s'ha endegat la política de recuperar i establir espais oberts en diferents punts de l'Espai d'Interès Natural de l'Alta Garrotxa. S'estassen les mates arbustives i es talen arbres de mida petita en diverses zones amb l'objectiu de fer-hi pastures, on antigament ja hi havia hagut espais oberts per a aquesta finalitat, i que ara es vol mirar d'anar recuperant. S'han fet actuacions en tres municipis: a Sales de Llierca, a Montagut i Oix i a la Vall de Bianya.

Cal remarcar el gran interès que representen aquestes zones, ja que afavoreixen l'augment de la diversitat de fauna i flora tot incrementant la biodiversitat. Són zones que també serveixen per prevenir incendis, però sobretot per recuperar un paisatge agroforestal que en el darrer temps ha estat en clar retrocés, tot mantenint una activitat ramadera tradicional com ho havia estat durant centúries en aquesta i altres comarques. La feina és efectuada per treballadors de la Cooperativa la Fageda, una institució que ajuda a inserir laboralment persones en risc d'exclusió social, intervencions que fan manualment, amb un tractament acurat de les restes vegetals generades. El projecte està patrocinat bàsicament per l'Obra Social de "la Caixa", i també per la Diputació i el Consorci de l'Alta Garrotxa.

Aliança hospitalària | Fa uns tres anys que es va fer una aliança hospitalària entre tres hospitals –el de Vic, Campdevànol i Olot–, i al cap d'aquest temps se n'ha fet una valoració positiva, tant des del punt de vista dels usuaris d'Osona, el Ripollès i la Garrotxa com de la reducció de costos. Han compartit especialitats i una direcció única que permet una bona coordinació entre professionals dels tres centres i alguns serveis, però sobretot –diuen– continuen incorporant avenços que els permeten millorar l'atenció als usuaris.

L'Hospital General de Vic és un centre de referència per a CatSalut en tècniques i proves molt especialitzades que fins ara s'havien de realitzar a Barcelona. Es deixa clar que cadascuna de les tres institucions manté la seva personalitat jurídica i també les línies d'actuació que els són pròpies. És un dels primers convenis establerts a Catalunya que es pensa fer en altres centres.

Festival Mot | Durant anys, el mes d'abril se celebrava l'«Olot, temps de paraules», que enguany s'ha deixat de fer per crear un nou festival de literatura, el Mot, que es pretén que sigui de qualitat i el màxim de proper a les persones.

Es desplegarà alhora a Girona i a Olot durant la segona setmana d'abril. Aquesta primera edició està dedicada a la literatura fantàstica, temàtica que anirà canviant cada any.

>> *Ermita de Sant Andreu de Guitarriu.*



SALVADOR COMALAT