

# Ordenar la primera vida

**ADRIÀ PUJOL CRUELLES**

L'historiador i polític Joaquim Nadal fixa els records d'infantesa i d'adolescència en un llibre curt i ben escrit.

El sotasignat agraeix llibres com el de Joaquim Nadal. Agraeix el memorialisme diàfan, de concreció, amb objectius que s'aclareixin a la primera línia. El conegut polític gironí elabora una panoràmica dels seus primers anys a la Girona de postguerra, les inseguretats d'un infant espantadís que tot just comença a entendre els codis socials. Repassa, sense els escarafalls que de vegades treuen el nas en aquest tipus de plec, les peripècies vitals del nen, després el noi, abocat a un món que de mica en mica deixarà entreveure les seves costures, sovint amb sotracs.

La religió, la família, el descobriment del cos i de l'intel·lecte, la Natura i el més enllà de la llodriguera, pel llibre desfilen els llocs comuns que poblen tots els itineraris personals

i que, precisament perquè són universals, es plasmen en cada persona d'una manera única.

Joaquim Nadal ha fet un esforç per no caure en cap extrem. On hi havia material per a la morbidesa, ell hi passa amb la benignitat del relativista. Quan l'anècdota es prestava al barroquisme, hi llisca amb bonhomia i amb la voluntat, elegant, de la plàcida ressenya. Amb un polsim de fatalisme, però mesuradíssim, i defugint la pornografia que sovint vesteix la confessió, parla de tot una mica.

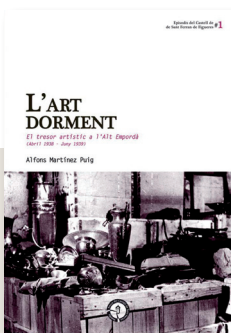
El resultat és un text la major virtut del qual és l'equilibri. Tan aviat emparaula la violència de l'internat de capellans com s'esbargeix enllistant personatges, jocs i edificis. Amb la Girona monumental de decorat, dóna forma a un temps i un indret, espolsa la seva presa de consciència social, argumenta la pèrdua de la fe, avalua els avantatges de veure món, tot plegat sense abandonar-se a l'excessiva nostàlgia,



**NADAL I FARRERAS, Joaquim**

## **Fent tentines per la vida**

Ed. Ara Llibres.  
Col. Memòries, d'on vinc.  
Badalona, 2013  
145 p.

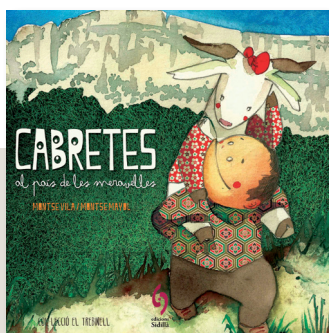


**MARTÍNEZ PUIG, Alfons**

## **L'art dorment. El tresor artístic a l'Alt Empordà**

Brau Edicions.  
Figueres, 2014. 124 p.

Alfons Martínez Puig documenta en aquest primer volum de la col·lecció «Episodis del Castell de Sant Ferran» els esdeveniments que van tenir relació amb les obres d'art provinents del Museu del Prado, entre d'altres col·leccions, també privades, que van raure al castell de Figueres durant els darrers mesos de la Guerra Civil.



**MAYOL, Montse i VILA, Montse**

## **Cabretes al país de les meravelles**

Edicions Sidillà.  
La Bisbal d'Empordà, 2014. 36 p.

El 2011, l'associació Slow Food de les terres de Lleida descobria el ramat de cabres catalanes que tenia l'Antoni Pellisser, de Sant Salvador de Toló, al Montsec. La cabra catalana es considerava extingida des del 2005 i ara se n'està recuperant l'espècie. Aquest és el punt de partida d'una història pensada per a la mainada de cinc a set anys.

i, el que és d'una importància assegurada: sense voler donar lliçons de vida a ningú.

És un llibre molt recomanable, perquè l'autor ni s'amaga ni es llueix. Joaquim Nadal sap que no és un gran escriptor, sinó que més aviat és un bon escriptor, garantista, un oficiant que s'acosta a la matèria del record amb la tendresa del devot intel·ligent. És d'agrair, repetim, la filiació de Joaquim Nadal a l'escola del memorialisme pla, en el bon sentit eixut i antisentimental, una mica als antípodes del preciosisme d'un Valentí Puig, o fins i tot del seu germà Rafel Nadal, ara també aplicat al rescat acolorit dels seus primers anys.