

El que envolta una batalla

GERARD BUXEDA I MAJORAL

De vegades els títols dels llibres de no ficció són enganyosos. Sovint descriptius, poc o molt atractius depenent dels casos, se'n troben de curiosos que obliguen a llegir el subtítol per saber la temàtica de la qual tracten. En altres llibres, el títol només explica una part del seu contingut. Aquest seria el cas de *La batalla del Ter. 1694*.

La batalla del Ter tingué lloc el 27 de maig de 1694, al llarg de la ribera del Ter dels termes municipals de Verges, Foixà, Gualta i Torroella de Montgrí, entre els exèrcits dels monarques Carles II i Lluís XIV. En la primera part del llibre, escrita per Antonio Espino, s'explica la política exterior francesa durant la segona meitat del segle XVII dins del context europeu, i l'evolució i l'impacte de la Guerra dels Nou Anys a Catalunya, amb especial èmfasi a la Campanya del 1694, que és en la que s'inscriu la batalla del Ter.

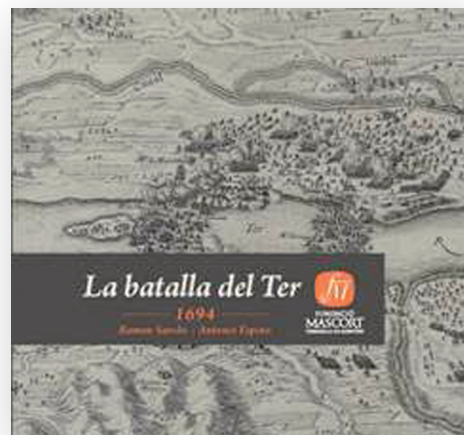
Ramon Sarobe és l'encarregat d'escriure la segona part. Per un costat, parla dels sistemes de reclutament de l'exèrcit francès i hispànic i les seves je-

rarquies, així com de l'evolució de les estratègies militars i de les armes de foc en l'Europa moderna.

Per l'altre costat, com no podia ser menys en un llibre titulat *La batalla del Ter*, se centra en l'esmentada batalla. Sarobe primer descriu i analitza críticament les fonts utilitzades, de les quals destaca la documentació de l'exèrcit francès de la Col·lecció Mascort, que és inclosa en l'extens apèndix. I després explica amb gran precisió i detall el desplegament dels dos exèrcits durant la batalla, i les seves conseqüències per a la població que la sofí i per al desenvolupament de la Guerra dels Nou Anys.

El llibre se centra essencialment en la història militar. Acuradament editat, la majoria de les imatges que conté provenen de la Col·lecció Mascort. S'hi troba a faltar, però, algun mapa per il·lustrar els nombrosos moviments d'exèrcits pel Vell Continent. Amb gran atenció al detall i molt exhaustiu, s'hauria agraït un estil més àgil i planer.

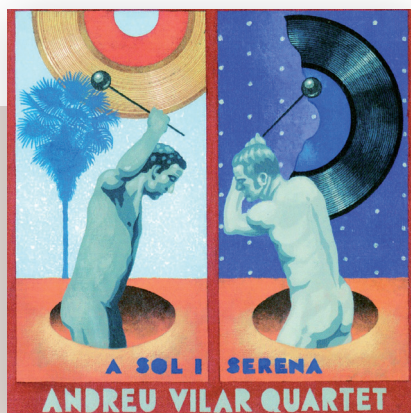
El llibre es tanca amb un epíleg sobre la caiguda d'un meteorit, vist però no trobat, hores abans del començament de la batalla. L'autora del capítol,



SAROBE, Ramon i ESPINO, Antonio **La batalla del Ter. 1694**

Fundació Mascort. 2013
Torroella de Montgrí. 262 p.

Elsa Álvarez, fa una síntesi de la visió científica del meteorit. Durant una època era signe de mal averany. També el considera la primera constància de la caiguda d'un meteorit a Catalunya, ja que s'anticipa al que es veié el dia de Nadal del 1704. De moment, no es té constància de la caiguda de cap altre meteorit a Catalunya, ni a Espanya.



ANDREU VILAR QUARTET

A sol i serena

Autoeditat
Girona, 2014



poc convencional que completen Vicent Macian (saxòfon), Juan Pablo Balcázar (contrabaix) i Carlos Falanga (bateria).

Andreu Vilar ha compost per a aquest disc, fruit del seu treball de final de carrera al Liceu, vuit temes que evocuen espais naturals de les Gavarres per on passeja amb els seus gossos (*Pas traginer, Els Pimucs*), la seva Girona més personal (*Lorenzana 46, Quedem a L'Arc?*) i les ciutats europees on ha com-

pletat la seva formació musical: Porto li va suggerir *Tudo comença com un sonho* i *Porto Balseiros*, i a Berlín va compondre el tema que dona títol al disc.

L'artista olotí Quim Domene ha creat per a aquest disc autoproduït una portada tan elegant i expressiva com ho és la música de l'Andreu Vilar Quartet: un projecte que és alhora continuador i renovador d'una llarga i rica tradició jazzística.