

Gat per llebre

ANNA CARRERAS

Andreu Pujol Mas (Breda, 1986) tracta per primera vegada al nostre país el tema del *kitsch* de manera monolítica, i revela que a Catalunya tenim un dèficit de cultura *kitsch* pròpia. *Kitsch* és sinònim de mal gust, de mediocritat, de quelcom que fa mal d'ulls i es gaudeix sense esforç. Com passa en d'altres àmbits, és el marc espanyol el que acaba clavant les urpes en el nostre imaginari (sense consulta prèvia). No només existeix un *kitsch* a Espanya, sinó a tot Occident. Què passa a casa nostra? No som normals perquè no tenim *kitsch*? Si, com demostra l'autor amb dades, estadístiques i exemples a discreció, sabem crear-ne i volem consumir-ne, què ho fa que no existeixi? Davant d'aquesta anomalia, Pujol Mas enceta una reflexió per saber-ne els motius. Ofereix una panoràmica heterogènia amb una conclusió única (i ben trista), i analitza quatre àmbits dels mitjans de comunicació de masses: la televisió porqueria, la premsa del cor, la

música gastronòmica i el cinema. Quatre succedanis de la cultura que idiotitzen la massa que vol ser idiotitzada.

Som humans. Tenim instints primaris i professionals capaços de fer televisió, ràdio, premsa i cinema que exploti l'escàndol i el sensacionalisme com a palanques d'atracció d'audiències. Hi ha qui no vol enriquiment i educació en hores de lleure, hi ha qui busca telerealtat i *talk shows* amb carn de divan. Alguns es fascinen amb personatges extravagants i avorribles, amb la xafarderia i l'estil bandarria i descarat d'algunes revistes, o amb les cançons engolides i defecades. Però rebem una constant discriminació lingüística i de contingut per part d'un hispanocentrisme anihilador. A casa nostra ens fan empassar gat per llebre.

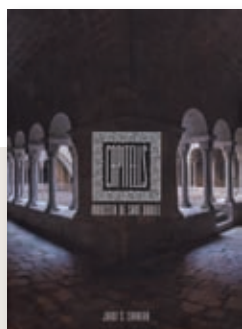
La situació d'anormalitat pel que fa al *kitsch* és anàloga a la situació d'anormalitat política. Els mitjans espanyols ens imposen un control sistemàtic. Som dèbils comunicativament i culturalment perquè compartim mercat



PUJOL MAS, Andreu
**Ministeri d'incultura.
Catalunya a la recerca
d'un kitsch nacional**

Acontravent (Assaig XXI, 5)
Barcelona, 2013. 150 p.

amb Espanya. Cal enfortir la sobirania i construir la nostra pròpia «roda del kitsch», una estructura que s'autoalimenta de vulgaritat, sí, però de la nostra vulgaritat i no pas de la del veí.



S. CARRERA, Jordi i NADAL, Joaquim
**Capitells.
Monestir de Sant Daniel**

Girona, 2013.
72 p.

El claustre del monestir de Sant Daniel s'ha restaurat recentment. Els seus mil anys d'història tornen a lluir, i els seus capitells han esdevingut els protagonistes d'un llibre que en repassa la història i ens presenta, a través de 49 fotografies, la serenor i la bellesa d'aquest monestir fundat sota la protecció de la comtessa Ermessenda.



SAGUER HOM, Enric; JOVER AVELLÀ,
Gabriel; BENITO MUNDET, Helena (EDS.)

**Comptes de senyor,
comptes de pàges**

Biblioteca d'Història rural:
Girona, 2013. 358 p.

Partint dels registres comptables, que són les fonts escrites més antigues de la humanitat, aquest estudi sobre la comptabilitat al món rural vol contribuir al coneixement de les possibilitats que ofereixen aquests documents per analitzar «la lògica social i econòmica de les explotacions i els sistemes agraris».



RELATS, Vicenç
**El Port de la Selva
sota les bombes**

Editorial: Gent i terra
Any: 2013. 72 p.

Durant la guerra civil els bombardeigs van comportar la mort d'un mínim de set veïns del Port de la Selva. A causa del conflicte en van morir 40. Vicenç Relats ha recollit en aquest llibre, en què el testimoni dels veïns té un pes fonamental, les conseqüències que van tenir sobre la població els bombardeigs de l'aviació italiana.