

## La realitat com a punt de partida

### GRISELDA OLIVER I ALABAU

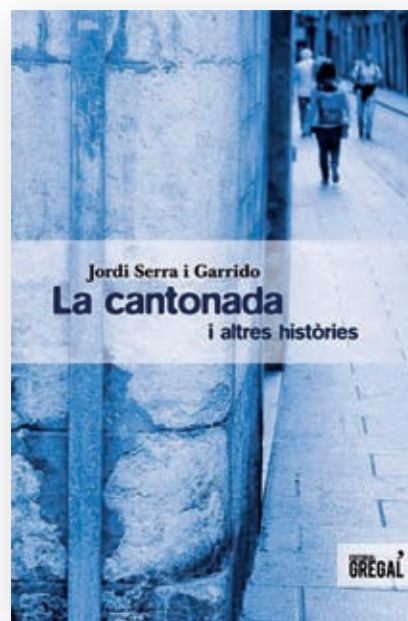
*La cantonada i altres històries* recull quaranta-cinc relats escrits per Jordi Serra i Garrido. Nascut a Palamós l'any 1967, Serra és escriptor, professor de llengua catalana i literatura, i aficionat a la literatura. Aquesta és la seva *opera prima*, per bé que alguns dels contes que es publiquen en aquest recull havien estat anteriorment publicats a la revista *Paper de vidre*.

Els contes, uns més llargs que altres, són de temàtica variada, però tots par- teixen d'un mateix punt: la realitat. Cada conte és el món d'un nou personatge, des d'una veu femenina fins a un infant. I és que la realitat no només té una gran varietat de prismes i punts de vista dife- rents, sinó que molt sovint es presenta fragmentada a través del pensament

dels diferents personatges: «Trossos» o «Indignacions» són els exemples més evidents d'un moviment que penetra amb força el segle xx, l'avantguardis- me, en el qual impera l'absurditat i la fragmentació de la realitat, vista a través del *jo* individual, que és present en la majoria dels contes d'aquest recull. La realitat esdevé una juxtaposició de pensaments i concepcions dels perso- natges principals de cada relat. Jordi Serra i Garrido és capaç de convertir l'acte més banal en el més significatiu i central de la seva historieta.

Un dels temes que l'autor també abordarà serà el de la crisi. En cada conte es percep l'aire inquietant d'una crisi econòmica que porta temps ar- rossegant-se, però encara es fan més evidents les petites crisis que sufoquen l'home modern: d'identitat, de decisió. També es manifesta una crisi de va- lors, justificada per la mediocritat que caracteritza el món contemporani: sornegueria i sàtira fan d'«Imbècils» i «Estalvis» els contes més àcids de tots els reculls, marcats pel capitalisme fet- rotge que consumeix la societat actual.

En definitiva, *La cantonada i altres històries* és un recull d'impressions i re- accions, a través de les quals Jordi Serra



### SERRA I GARRIDO, Jordi **La cantonada i altres històries**

Editorial Gregal.  
Maçanet de la Selva, 2013  
163 p.



### PASTELL, Josep **Vides lascives**

Ed. Bromera, Col. «L'eclèctica»,  
núm. 227.  
Premi de Literatura Eròtica  
La Vall d'Albaida  
Alzira, 2013. 113 p.

en la narrativa eròtica, no caure en els tò- pics més comuns o en la barroeria que no passa pel sedàs de la literatura. Josep Pas- tells supera aquest doble perill amb nota i fa gala d'un bon sac de paraules. No és el mateix tractar el sexe des del punt de vista de l'home de Cromanyó que sota la mirada de Mozart, posem el cas.

basteix els seus escrits i forja un món propi que configura cadascuna de les seves històries. El seu llenguatge, lleuger i entenedor, amaga al darrere un pen- sament mordaç i crític amb el moment actual: l'única manera de solucionar tots els problemes en què la nostra societat actual es troba immersa és esdevenir conscients de les nostres pròpies limita- cions per posar-hi remei.

És per tot això que celebro el bon ull del jurat que va escollir aquesta obra com a guanyadora del Premi de Litera- tura Eròtica La Vall d'Albaida. En tots els gèneres es publiquen obres bones, que els dignifiquen, i dolentes. Què hi farem... Literatura eròtica sí, i tant. Però de qualitat.