

Ciutadans de la vila impossible

SEBASTIÀ ROIG

Bedlam és un poblet imaginari i emmurallat, amb nom de manicomi, on la realitat no té gaire res a gratar. Ho exemplifica la decisió arbitrària de l'hivern, que decideix fer un cop d'estat, anticipar-se a la tardor i cobrir el poble de neu i de glaç durant una colla d'anys. Aquest deliri climatològic provocarà, entre altres fets admirables, que en Haiku, un nen marró, es torni de color blau.

Bedlam. Darrere les hores càlides és un gran parc d'atraccions de la imaginació, una muntanya russa trepidant per on circulen el *nonsense*, el realisme màgic i el surrealisme tragicòmic. En un paràgraf llarg de Mar Bosch hi ha més idees estimulants que en un capítol de molts novel·listes rutinaris. El mateix podem dir de la seva capacitat per destil·lar aforismes ocurrents (és una metraladora!); o del seu talent per

crear escenaris onírics, poètics i cor-prenedors com el pou de les coses perdudes, dignes de cineastes visionaris com Tim Burton o Terry Gilliam. Afe-gim-hi que quan la veu del narrador es disfressa de rondallista, i conviu amb uns diàlegs àgils i enginyosos, l'obra aconsegueix un to fresc, una fluïdesa i una plasticitat encomiables.

La facilitat de l'autora per embas-tar personatges extravagants, elements insòlits o espais atípics fa que, algunes vegades, el fil conductor de la trama es debiliti sota una allau d'imatges, digres-sions i connexions brillants. Malgrat aquestes oscil·lacions, Bosch sap com recompondre el teixit narratiu i l'acaba resolent de manera molt satisfactòria.

El Casero del 2012 es pot enorgu-llir d'aquest debut prometedor, que amplia el mapa dels territoris extraor-dinaris per on ens van endinsar Pere Calders i Francesc Trabal.



BOSCH OLIVERAS, Mar
Bedlam.
Darrere les hores càlides

Premi Just M. Casero 2012
Editorial Empúries. Narrativa, 429.
144 p.



RUSSELL, MARK
Nous contes dels Guixols

Curbet Edicions.
168 pàgines
2013

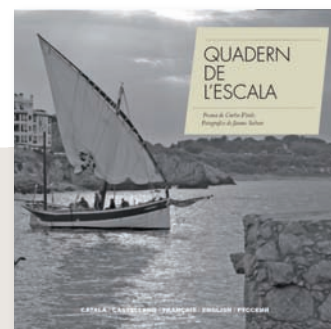
Els relats escrits per Mark Russell, un autor nascut a Londres que viu des de fa uns anys a Sant Feliu de Guixols, compten amb la imaginació com a matèria primera. És la imaginació, doncs, que permet fer giravolts entorn de tota una sèrie de personatges ocults de la vida i la història de la ciutat.



ARNAU, M. ASSUMPCIÓ I SALA, JOAN
L'art olotí en el XIX i XX

Diputació de Girona
96 pàgines
2013

Aquest nou Quadern de la Revista de Girona vol ser una síntesi de l'activitat artística a la capital de la Garrotxa al llarg dels dos darrers segles. Una història marcada pels paisatgistes del XIX, fundadors de l'Escola d'Olot i pels nombrosos escultors que hi han nascuts, importants també en el panorama artístic del país.



VITALE, CARLOS
SALVAT, JAUME
I VICENS, MARC
Quadern de l'Escala

Edicions Vitel·la
56 pàgines
2013

En aquest Quadern de l'Escala, els versos del poeta Carlos Vitale conflueixen amb les fotografies de Carles Salvat i les il·lustracions de Marc Vicens i ens ofereixen una visió coral d'aquest poble empordanès.