

danya, i és cert que hi ha alguna cosa que s'està movent. Això de viure de temporada ja no és viable, i cal buscar noves solucions, nous projectes, obrir nous mercats per tal que els que vivim a la comarca puguem sobreviure-hi. Es nota que s'estan fent esforços per trobar la manera de tirar endavant en una renovació de l'economia local. Per això, els nostres governants pensen en noves solucions, inversions o projectes per relançar la Cerdanya al món.

Així, tot i que discutit, hi ha el projecte per als Jocs Olímpics d'hivern de l'any 2022, la candidatura d'Alp com a Vila Europea de l'Esport o la millora de l'aeroport de la Seu d'Urgell per facilitar l'arribada de turistes estrangers.

Es podria invertir en agricultura o ramaderia però hem escollit l'esport i el turisme. Estem d'acord que tenim un territori preciós per gaudir fent esport o per admirar, simplement, però de moment encara està mal explotat. Si volem augmentar el turisme a la comarca cal preparar-se i oferir al visitant eines per fer més fàcil la seva estada. Per exemple, pensant en tots els públics, es podria dissenyar una bona xarxa de comunicació entre els diferents pobles, senyalitzar els camins i les rutes d'alta muntanya adequadament o arranjant àrees d'esbarjo en l'entorn natural. Cal, doncs, decidir el perfil que busquem per, així, tenir molt clar a quin col·lectiu ens dirigim. Un cop decidit això només cal pensar la manera de vendre la comarca tot l'any.

EL RIPOLLÈS *ramon alabau*

Qui era l'Otger Cataló? | Als mercats medievals, que any rere any escenifiquen arreu l'atracció per l'edat mitjana que el món del cinema ha conreat a bastament, cal afegir-hi aquest estiu a la comarca del Ripollès dos esdeveniments inèdits que no tenen res a veure amb el caire mercantil sinó amb el vessant cultural. A La Taverneta de Ripoll, local que acull manifestacions artístiques tot sovint, va tenir lloc la presentació de *Vernacle*, llibre en versió digital difós per Neurosis, editorial de Sant Joan de les Abadesses especialitzada en el format electrònic. Un còmic rigorós i original, fruit d'un treball exhaustiu de Joan i Gerard Fossas que recrea la història d'Otger Cataló, personatge llegendari que seria el fundador de Catalunya. El nombrós públic assistent va poder gaudir del vídeo acurat i contundent que recull les peripècies de l'heroi amb unes il·lustracions que reten un sentit homonatge a l'art romànic. A més, les parets de la Taverneta exhibien algunes de les imatges impactants de l'obra reproduïdes en forma de quadre.

El batec dels avantpassats | L'emblematíc Palau de l'Abadia de Sant Joan de les Abadesses ha acollit durant tot un mes un document singular i excep-

cional del 15 de maig de l'any 913, cedit per l'Arxiu de la Corona d'Aragó. Es tracta d'un pergami que recull la signatura de 476 antics santjoanins i que explicita el vassallatge dels vilatans a l'abadessa Emma, a qui tributen les seves propietats. Amb la cautela que sempre hem d'exercir quan volem interpretar i comprendre passatges de la història, podríem considerar-lo com la resolució d'un litigi a favor de l'abadessa, que aleshores només comptava 27 anys, davant dels seus germans, els comtes Miró de Cerdanya i Sunyer de Barcelona.

Durant l'acte inaugural, que va comptar a més de les autoritats locals amb el santjoaní Joan Ferrer, director de l'Arxiu Històric de Girona, i amb el doctor Joan Josep Busqueta i Riu, professor d'història medieval de la Universitat de Lleida, els nombrosos assistents van rebre com a complement de l'exposició un opuscle amb la transcripció del document en el seu llatí original i la seva traducció, així com dos estudis d'onomàstica elaborats pel reconegut professor Antoni Maria Badia i Margarit, en els quals compara els noms antics amb els actuals, tant pel que fa als noms de família com als topònims.

Una sèrie de plafons explicatius ajuden el visitant a contextualitzar el document, que té un evident interès històric ja que precisa els límits territorials en el temps cabdal del repoblament de la zona per part dels comtes i de la configuració del nostre país.

>> *Exposició del pergami que recull les signatures de 476 antics habitants de Sant Joan de les Abadesses.*

