

que han hagut de posar-hi càmeres de vigilància perquè se n'enduen coses dels despatxos. Viure per veure...

## EL PLA DE L'ESTANY

*xavi xargay*

**L'Albert 1** | L'Albert Massip és un mestre banyolí que participa al Cor de Teatre. A més de compartir l'èxit del grup, té un bloc on recull cançons tradicionals de les comarques gironines, [musicadelsavis.blogspot.com](http://musicadelsavis.blogspot.com). Són, en el moment d'escriure aquest article, 239 peces enregistrades a la Garrotxa, el Pla de l'Estany, l'Alt i Baix Empordà i el Gironès. Les cançons estan classificades per comarques i poblacions, i també s'hi pot accedir des del nom del cantant o sonador. La tasca de recuperació ha estat lenta, precisa i meticulosa. Cada cançó va acompanyada d'una descripció sobre la temàtica, el context i algun record personal de la persona que l'enregistra, normalment quan i on la va aprendre i quin significat té. Amb un aire més acadèmic, sol relacionar les peces musicals amb poemes, dels quals aporta versions.

**L'Albert 2** | Després de la retrospectiva que li va presentar el centre Georges Pompidou a finals de primavera, al ba-

nyolí Albert Serra —segons ell, l'únic artista del poble—, li acaben d'atorgar el Lleopard d'Or del festival de Lucarno. Un diari d'abast estatal opina que amb aquest premi el certamen demostra «*su reconocida querencia por las cinematografías más áridas y experimentales*». *Història de la meva mort*, que és el títol de la pel·lícula, ens parla de Dràcula i de Casanova. I imaginem que ho fa, com no podria ser d'altra manera, amb el llenguatge cinematogràfic que defineix l'Albert Serra, el director, no el personatge.

**La secundària a la comarca** | «*Uncle* —m'escriu el meu nebot—, podries lligar el tema de l'inici escolar amb la celebració del 25è aniversari de la creació de la comarca, i recordar que, a més de totes les mancances, el Consell Comarcal decideix inhibir-se una altra vegada, i ja van..., en la revisió de la zonificació escolar a secundària. Podries dir que sort en tenim de l'Ajuntament de Banyoles, que exerceix de capità, i decideix, amb el vistiplau dels Serveis Territorials, on ha d'anar l'alumnat provinent de la comarca, des de Crespià —*the village, not the film*— fins a Sant Miquel. Podries comentar que, a diferència de la majoria de pobles i poblets, i en contra del que diu la llei, els pares de la comarca no poden triar a quin institut de secundària volen portar el seus fills, a diferència del que fan a primària. I això que els instituts, amb el Decret d'autonomia, poden tenir una filosofia de centre ben diferent l'un de l'altre. Dret a decidir! Ja em diràs. Si no ens

deixen triar ni com volem que eduquin els nostres fills!». Bé, hem passat suau: si hagués sabut els altres dos temes de l'article, encara s'hauria posat amb el delegat d'Ensenyament —o Educació?—, antic director a la comarca, que també es diu Albert i vés a saber si no hagués fet —tot per un acudit fàcil— un joc de paraules desafortunat amb el Wert.

## LA SELVA

*joan domènech*

**Blanes: cent anys de l'Hospital de Sant Jaume** | Al llarg d'aquest any que ara està a les acaballes s'ha celebrat el centenari del nou edifici de l'Hospital de Sant Jaume, institució emblemàtica de la ciutat costabravenca, que va ser inaugurat el 24 de març de 1913 en un espai que, llavors, era considerat els afores del nucli urbà. La història, però, venia de més lluny i arrancava de la vella seu situada en el centre de la població, a l'indret que ha donat lloc precisament al nom de plaça de l'Antic Hospital. D'aquest centre benèfic originari se'n celebren els 600 anys. L'hospital actual, que es regeix per una fundació privada, tot i el mal moment pel qual passa, com tots els centres sanitaris semblants, a causa de les retallades, ha impulsat, amb l'ajuda de l'Ajuntament i altres organismes, alguns actes commemoratius, alguna recreació teatral del seu passat, i una

>> [Plana del blog musicadelsavis.blogspot.com](http://Plana del blog musicadelsavis.blogspot.com).

