

Segell de «Venda de proximitat» | La conselleria d'Agricultura vol potenciar el segell oficial de «Venda de proximitat», per tal de comercialitzar els productes locals de qualitat, fet que ajuda a augmentar el valor afegit per als seus productors, sobretot als més petits, i alhora es potencia el consum d'aliments frescos de temporada, amb tot el valor nutritiu que això comporta. L'acte de presentació de la primera agrobotiga que ha rebut l'acreditació per a la «Venda de proximitat» de la Federació de Cooperatives Agràries de Catalunya (FCAC) es va fer a l'agrobotiga Verntallat, vinculada a la SAT de la Vall d'en Bas. Un decret del Departament d'Agricultura de principi d'any regulava l'acreditació de la venda dels productes agroalimentaris de proximitat, al qual ja s'han adherit uns 1.300 productors d'arreu del país. Per sort, la conscienciació respecte a aquesta problemàtica va en augment.

Més sobre la planta de triatge comarcal | L'oposició de l'Ajuntament de Sant Jaume de Llierca i dels veïns del poble a la planta de triatge de la Garrotxa, que es vol fer en el seu municipi, és coneguda per la publicitat que se n'ha fet des de fa temps. Es van presentar les al·legacions pertinents al projecte i sembla que encara no s'hi ha tornat resposta, motiu pel qual a Sant Jaume no entenen que el Consell Comarcal de la Garrotxa trami la compra dels terrenys de Can Coma destinats a aquesta finalitat. En el ple del Consell on es debatia el tema hi va haver tensions i fins

expulsions, per part dels Mossos d'Esquadra, d'alguns veïns que protestaven. L'Ajuntament està disposat a recórrer als tribunals de justícia si finalment el projecte tira endavant.

EL GIRONÈS *dani vivern*

Ensaladilla russa i cuina medieval

| Encara escalfats pels ressons de la Via Catalana, i a les portes d'un 2014 carregat d'averanys i efemèrides, els gironins encarem la tardor amb un balanç positiu pel que fa al turisme: ha quedat demostrat que qui no sàpiga rus aviat acabarà fregant plats a la cuina en comptes de servir taules, i que, si l'anglès fluïxjava entre alguns comerciants, les acadèmies d'idiomes es freguen les mans pensant en l'augment de clients que desitgen dir *spassiba* amb una certa soltesa. Seriosament: els indicadors han donat una xifra de visitants a Girona ciutat que no s'havia superat des de l'any 2007, almenys a l'agost.

I perquè no diguin que a l'estiu no fem res, cal comentar la interessant iniciativa per divulgar la cuina medieval catalana que va impulsar Xavier Renedo, doctorat en literatura medieval per la UdG. Amb la col·laboració d'altres professors dels Països Catalans i d'altres especialistes de l'estranger, va organitzar el curs «Golafres, cuiners i llibres de receptes», en el qual es van estudiar i ela-

borar receptes extretes dels receptoris medievals *Llibre del coc* i del *Llibre del Sent Soví*. El cuiner André Bonnaure — expert en foie gras— i la cuinera Carme Rusalleda van participar-hi, aquesta amb la recepta denominada *Mig raust*. En un altre aspecte, cal esmentar un altre personatge conegut, l'escultor eugenienc Torres Monsó, que recentment ha rebut el Premi Nacional de Cultura.

Depèn de la independència

| Ara que està de moda parlar d'independència, no és cap mal exercici —sobretot per als que no ho van viure— recordar que aquest estiu Salt ha viscut la seva trentena festa major com a municipi independent. Aquella consecució posava fi a una imposició centralista, com tantes altres, i demostrava que la voluntat d'un poble pot anar molt més enllà de la miopia dels polítics.

I, parlant d'aquests, continuen fent de les seves (almenys els que es fiquen a casa dels altres): el ministeri d'Adifcations manté el ja acostumat silenci sobre el futur del passat Parc Central (RIP - Residus Imperceptibles de Parc), mentre el nostre Ajuntament se'n veu un bull per finançar les obres per arreglar el carrer Bisbe Sivilla i la plaça Montserrat, d'un barri ja prou apedregat. Curiosament, l'actual consistori no és dels que estiren més el braç que la màniga —com alguns de segons quines autonomies i dels quals en sortim emmascarats sempre que parlen de nosaltres— sinó que algú encara en treu calés. Compte! No m'interpreteu malament: simplement passa

>> Documents i publicacions que recullen la reivindicació i la consecució de la independència de Salt com a municipi.



que han hagut de posar-hi càmeres de vigilància perquè se n'enduen coses dels despaxos. Viure per veure...

EL PLA DE L'ESTANY

xavi xargay

L'Albert 1 | L'Albert Massip és un mestre banyolí que participa al Cor de Teatre. A més de compartir l'èxit del grup, té un bloc on recull cançons tradicionals de les comarques gironines, musicadelsavis.blogspot.com. Són, en el moment d'escriure aquest article, 239 peces enregistrades a la Garrotxa, el Pla de l'Estany, l'Alt i Baix Empordà i el Gironès. Les cançons estan classificades per comarques i poblacions, i també s'hi pot accedir des del nom del cantant o sonador. La tasca de recuperació ha estat lenta, precisa i meticulosa. Cada cançó va acompanyada d'una descripció sobre la temàtica, el context i algun record personal de la persona que l'enregistra, normalment quan i on la va aprendre i quin significat té. Amb un aire més acadèmic, sol relacionar les peces musicals amb poemes, dels quals aporta versions.

L'Albert 2 | Després de la retrospectiva que li va presentar el centre Georges Pompidou a finals de primavera, al ba-

nyolí Albert Serra —segons ell, l'únic artista del poble—, li acaben d'atorgar el Lleopard d'Or del festival de Lucarno. Un diari d'abast estatal opina que amb aquest premi el certamen demostra «*su reconocida querencia por las cinematografías más áridas y experimentales*». *Història de la meva mort*, que és el títol de la pel·lícula, ens parla de Dràcula i de Casanova. I imaginem que ho fa, com no podria ser d'altra manera, amb el llenguatge cinematogràfic que defineix l'Albert Serra, el director, no el personatge.

La secundària a la comarca | «*Uncle* —m'escriu el meu nebot—, podries lligar el tema de l'inici escolar amb la celebració del 25è aniversari de la creació de la comarca, i recordar que, a més de totes les mancances, el Consell Comarcal decideix inhibir-se una altra vegada, i ja van..., en la revisió de la zonificació escolar a secundària. Podries dir que sort en tenim de l'Ajuntament de Banyoles, que exerceix de capità, i decideix, amb el vistiplau dels Serveis Territorials, on ha d'anar l'alumnat provinent de la comarca, des de Crespià —*the village, not the film*— fins a Sant Miquel. Podries comentar que, a diferència de la majoria de pobles i poblets, i en contra del que diu la llei, els pares de la comarca no poden triar a quin institut de secundària volen portar el seus fills, a diferència del que fan a primària. I això que els instituts, amb el Decret d'autonomia, poden tenir una filosofia de centre ben diferent l'un de l'altre. Dret a decidir! Ja em diràs. Si no ens

deixen triar ni com volem que eduquin els nostres fills!». Bé, hem passat suau: si hagués sabut els altres dos temes de l'article, encara s'hauria posat amb el delegat d'Ensenyament —o Educació?—, antic director a la comarca, que també es diu Albert i vés a saber si no hagués fet —tot per un acudit fàcil— un joc de paraules desafortunat amb el Wert.

LA SELVA

joan domènech

Blanes: cent anys de l'Hospital de Sant Jaume | Al llarg d'aquest any que ara està a les acaballes s'ha celebrat el centenari del nou edifici de l'Hospital de Sant Jaume, institució emblemàtica de la ciutat costabravenca, que va ser inaugurat el 24 de març de 1913 en un espai que, llavors, era considerat els afores del nucli urbà. La història, però, venia de més lluny i arrancava de la vella seu situada en el centre de la població, a l'indret que ha donat lloc precisament al nom de plaça de l'Antic Hospital. D'aquest centre benèfic originari se'n celebren els 600 anys. L'hospital actual, que es regeix per una fundació privada, tot i el mal moment pel qual passa, com tots els centres sanitaris semblants, a causa de les retallades, ha impulsat, amb l'ajuda de l'Ajuntament i altres organismes, alguns actes commemoratius, alguna recreació teatral del seu passat, i una

>> Plana del blog musicadelsavis.blogspot.com.

