

treballen i parlen amb tothom que parli anglès. L'Hotel Llevant era el seu indret, i allà rebia els amics, hi bevia whisky i hi fumava havans. És cert que era tan discret que hi havia gent que no es va assabentar que vivia a l'Empordanet. També és cert que la vida que portava a Llafranc hauria pogut viure-la idènticament a Deià o Taormina, però no deixa de ser menys cert que va triar Llafranc per a la seva residència el migdia que va anar-hi a dinar amb el seu editor barceloní, Jordi Herralde. Va ser definitiu: era un dia assolellat de tardor, sense a penes gent, un dia d'aquells que ens reconcilien amb el món.

El mite del Sud, els creuers | El mite del Sud, dèiem, ens reconcilia amb el món. No hi ha res tan preuat com la combinació perfecta de sorra, mar, pins i sol. Per si mateixos són inapreciables, i potser a vegades sobrehumans, si es desfermen; plegats, funden el mite més arrelat del benestar. I d'aquí, el turisme. I d'aquí, els creuers. La Mediterrània és la mar més adequada als creuers, perquè és la mar més humana que coneixem. L'hem colonitzada fins a la sodomització, és cert, però és la mar més nostra. *Mare Nostrum*; per a molts, semblant al *Pater Noster*; per a molts també, el *panem nostrum*. Entre Roses i Palamós, units per la marca Costa Brava Cruise Ports, aquest 2013 hauran passat per casa nostra a l'entorn de 38.200 creueristes. Deixaran diners i gaudiran de la nostra mar i del nostre

sol. Però gaudiran també del nostre paisatge i dels nostres valors? Difícilment. Saben de la Costa Brava; poc en saben, de l'Empordà, ni falta que els fa, pensen. La gran majoria són gent del nord. O de l'est. La gran majoria només parlen el seu idioma i es relacionen bàsicament amb gent que parla el seu idioma. Són turistes poc compromesos amb el país que visiten. Perquè a penes visiten un país: gaudeixen d'una mar i d'unes piscines, d'uns bars i uns bufets lliures imponents. Volen només prendre el sol al Mare Nostrum. Haurém de fer un colossal treball de pedagogia si volem que ens coneguin. Som nosaltres els qui els hem d'oferir aquesta oportunitat, perquè ells no la buscaran. No la necessiten. Ells només volen el Sud, allò que conté de simbòlic, la combinació perfecta de sol i de mar.

LA GARROTXA

joan sala

No es pot obrir l'hospital, acabat | Ja ens hem referit en altres ocasions a la construcció del nou Hospital Comarcal de la Garrotxa, ara ja acabat. L'empresa constructora, si no l'ha lliurat ja a la Generalitat, ho farà properament. Tot està fet: s'ha enjardinat, s'han urbanitzat els entorns, situats en un lloc molt bonic

als afores d'Olot, entremig de camps, i l'aspecte general de l'exterior de la construcció és molt agradable. Però no es pot posar en funcionament, almenys per ara, ja que cal equipar-lo amb tot el material sanitari, que sembla que puja a uns quants milions d'euros, tot i aprofitar el que ja es té a disposició. Es confia a poder-lo inaugurar i posar en funcionament abans d'acabar aquest any, tot i que la incertesa del moment fa dubtosa qualsevol promesa de posada en marxa de nous equipaments. Amb el nou hospital quedaran en desús tots els espais que ocupava fins ara l'hospital de Sant Jaume, situat al centre d'Olot, i al qual s'haurà de buscar una nova utilitat, que pel que sembla serà la d'atendre persones necessitades, precisament el motiu fundacional de la institució, ara fa set-cents anys. Abans, les persones necessitades eren d'un perfil diferent de l'actual. Ja no són el passavolant que anava de poble en poble, sinó un avi sol o algun altre cas de dependència. Però, lamentablement, les persones que necessiten ser ateses no han desaparegut: és a dir, les necessitats continuen existint.

Les cabanes d'Argelaguer | La població d'Argelaguer va ser coneguda durant anys per unes espectaculars cabanes fetes amb troncs, fustes, filferros i altres elements reciclats que es trobaven a tocar la carretera d'accés al poble, i tothom que s'hi interessés les podia visitar i accedir-hi. Quan es va construir l'autovia de Besalú a Olot es

>> *El nou Hospital Comarcal de la Garrotxa.*

JOAN SALA



van haver de desmuntar ja que s'agafava part del terreny on estaven ubicades. Però el seu creador, Josep Pujiula, en *Garell*, les va refer en solitari en un altre indret del municipi, i les va perfeccionar amb el transcurs dels anys. Ara ja fa gairebé mig segle que les va iniciar. Es van ampliar els recorreguts inicials i els laberints interns, per tal de fer les cabanes atractives per a molta gent d'arreu, que en alguns casos arribava a fer desplaçaments de molts quilòmetres per visitar-les, i van ser d'interès per parlar-ne en publicacions especialitzades en arquitectura. Ara novament s'han hagut de desmuntar, en aquesta ocasió per exigències de l'Agència Catalana de l'Aigua, ja que eren a prop de la llera de la riera de Can Sis Rals. Resulta curiós constatar que sovint la llei només és inflexible per a certes persones.

Nous mercats | L'Ajuntament de les Planes d'Hostoles ha promogut el primer mercat del «Trasto», en què hi havia de tot i força, i al qual, com indica el nom de la fira, tots els trastos eren benvinguts. Un elevat nombre de parades es van concentrar per a l'ocasió, i el mercat va ser visitat per molts curiosos i interessats en objectes molt diversos que s'hi trobaven exposats. També s'ha celebrat el primer «Degusta Besalú», mercat on es podia tastar una mostra de cerveses i formatges artesans, al qual, com sol passar en aquests casos, un nombrós públic ha acudit i ha fet ani-

mada la fira. Ara s'ha de veure la continuïtat que tindran aquestes mostres en els propers anys, que tant de bo sigui com esperen els seus organitzadors.

EL GIRONÈS

dani vivern

Un equip de primera | Finalment, el Girona FC no va passar a Primera. Un tres a zero al camp de l'Almeria va posar punt i final a la il·lusió de jugadors i aficionats. Però el camí fins a aquell partit ha valgut la pena. L'equip, en arribar a Girona en el vol de tornada, va efectuar un recorregut per la ciutat fins a la plaça del Vi, i, ja des del balcó de l'Ajuntament, va rebre les mostres de suport de l'afició, de la ciutadania i dels seus representants al Consistori, en un acte improvisat que va reunir més de mig miler de persones. Tothom va tenir la sensació que algun dia potser no tan llunyà es podrà aconseguir l'ascens somiat. Va quedar molt clar que, per als seguidors, el Girona és «un equip de primera». I aquesta temporada l'afició ha merescut una distinció que val tant o més que la pujada a la màxima categoria: el Premi «Jugador número 12», atorgat conjuntament per la Lliga de Futbol Professional i Aficions Unides - AFEPE. Amb una afició com aquesta es pot arribar lluny...

Adéu a Tomàs Mallol | Fa unes setmanes, va morir, als 89 anys, Tomàs Mallol, inspirador i creador del Museu del Cinema, i president d'honor de la Fundació Museu del Cinema-Col·lecció Tomàs Mallol, creada el 1994. Aquesta entitat és un exemple més de com es pot atreure públic i fer grans coses a partir d'una infraestructura en principi modesta, com també és el cas del Museu del Joguet, a Figueres. Sovint, l'experiència demostra que no cal disposar de grans espais ni de grans fanfàries per fer-se un lloc entre els punts d'interès de la ciutadania i dels visitants. Només cal fer les coses bé, i respectar i conservar les que es van fer bé en el passat. La passió per enderrocar i fer *tabula rasa* de tot, massa habitual fa unes dècades, va fer desaparèixer molts edificis i estructures que ara només podem recordar mitjançant imatges d'arxiu. Potser per evitar aquest vici, a Bescanó s'estan plantejant l'arranjament —o reconstrucció de dalt a baix— de l'edifici que durant molts anys fou l'estació del tren de Girona a Olot a la població. És una estructura modesta, ara molt malmesa, però que és un símbol i recordatori d'aquella primera onada d'infraestructures que impulsà la modernitat al nostre país.

Poca fressa i molta endreça | De manera també discreta es va cloure el curs de l'Escola de Música del Gironès amb una jornada de concerts a l'Auditori. Els 800 alumnes participants do-

>> Part de la plantilla de Girona FC en una imatge del making of d'un vídeo promocional.

