

# Quina fauna!

**SEBASTIÀ ROIG**

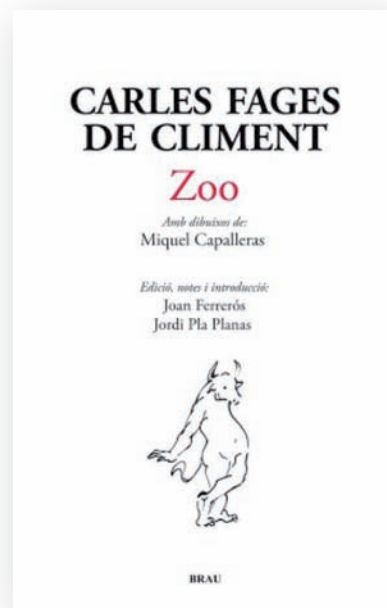
L'exposició del centenari Fages incloïa alguns dels dibuixos del pintor Miquel Capalleras, àgils, senzills i de traç ràpid, que havien d'il·lustrar el llibre *Zoo*. El projecte s'inspirava en els bestiaris medievals i en els de Josep Carner, però, en aquells moments, als epigrames originals se'ls havia perdut la pista.

Al cap d'una dècada, l'obertura dels arxius fagesians ha permès retrobar aquest reguitzell de poemes breus i irònics, escrits entre 1966 i 1968, on cacatues i búfals, ximpanzés i lèmurs, minotaures i ocells de paper s'agermanen gràcies a la sornegueria habitual de l'autor.

Tot i que el volum recuperat ja era quasi a punt d'anar a impremta, els editors han volgut incorporar-hi uns

quants versos desestimats. Això, a part de concedir més protagonisme a algunes bestioles, ens ajuda a intuir com funcionaven els mecanismes creatius i associatius del poeta.

La majoria dels resultats lírics són més que reeixits, tot i que cal advertir que alguna rima recorda aquella cançó on els Blur aparellaven el Prozac amb Balzac. Aquí van de bracet Anníbal i un caníbal, un zoo i Fernando Poo, un lleopard i Pere Quart... Malgrat la presència d'aquests aires pop i col·loquials, al llarg del recull hi predomina la veu del Fages més culte, elevat i neonoucentista. No és rar que, en ocasions, el lector necessiti l'ajut de les notes per endevinar la referència mitològica, històrica o coetània amagada entre els becs, les potes i les cues d'aquesta fauna divertida, plural i exòtica.



**FAGES DE CLIMENT, Carles**  
**Zoo**

Col·lecció Les Closes, 4  
Brau Edicions. Figueres 2013  
130 p.



**LÓPEZ DE VIÑASPRES, JON**  
**L'increïble home bala**  
**(i altres relats filosòfics)**

Editorial Palamedes  
Girona, 2013, 174 p..

Aquest recull de contes vol transportar-nos a «universos imaginaris» que, amb aparent quotidianitat, ens mostren «qualsevol racó del món i de la vida». L'autor de «Les flors de Matmata» ens presenta ara un conjunt de relats carregats d'ironia.



**PAGÈS JORDÀ, VICENÇ**  
**La llentia viatgera**

Il·lustracions: Riera Calabús, Joan  
Editorial: Estrella Polar  
Barcelona, 2013, 32 p..

Viure en un hort pot ser força avorrit. Si més no, això és el que en pensava una llentia, indiferent al sol, a la pluja i a la quotidianitat hortícola. La solució la va trobar en una sèndria molt ben connectada que li va permetre visitar llocs al·lucinants.



**CORTÉS I GINER, EVA**  
**Remedios Varo i Uranga**

Arola Editors. Tarragona, 2013. 192 p.

Als 50 anys de la mort de Remedios Varo (1908-1963), Eva Cortés publica una adaptació de la seva tesi doctoral que descriu els anys que la pintora, nascuda a Anglès, va passar a París amb els surrealistes d'André Breton i els primers anys del seu exili a Mèxic, amb la culminació d'un estil creatiu propi que la fan única.