

pont sobre el Ter entre l'Hospital Josep Trueta i el Pont Major sembla que s'acabarà a final d'any; les obres del Pallol es van concretant, i finalment sembla que es definirà quin projecte es portarà a terme allà on hi havia el cinema Modern, de gràt record.

EL PLA DE L'ESTANY

xavi xargay

Braços enlaire | L'*Alcover-Moll* ni l'ementa; en el *Coromines* hi surt com a paraula derivada, sense cap aclariment; per al *DIEC* i el *Fabra* no existeix. No ens ha d'estranyar, doncs, que els banyolins l'hagin agafada com a fet diferencial, com a símbol de singularitat de la parla plaestanyina (per emprar un terme que s'escampa com heura borda per les pàgines d'Internet i blogs diversos) davant la norma reguladora barcelonina. Em refereixo a la paraula «esperxat» (el corrector automàtic de l'ordinador també me la considera errònia!). Quan els nens pladestanyencs juguen a pilota, si xuten fort se'ls hi sol esperxar a dalt d'un arbre o al terrat del veí. Podria ser que el terme vingués del fet d'usar una perxa per sacsejar les oliveres o els noguers i fer-ne caure els fruits; més probablement,

té a veure amb la perxa que hi havia a moltes cases de la comarca, suspesa arran de sostre d'uns ganxos amb forma de cua de porc, i que servien per penjar-hi els forcs d'all. Aquesta giragonsa lexicogràfica ve a tomb perquè «Els Esperxats de l'Estany» és el nom que rep la primera colla castellera de la comarca. No estan penjats en forma horitzontal, ni perduts en el brancatge de cap arbre, però el nom transmet el desig de tirar amunt que defineix el món dels castells. Tenen la seu a Porqueres i l'origen en dos estudiants que participen en colles castelleres universitàries. Gràcies a un sistema de micro-mecenatge, han recollit els diners que necessitaven. Es llegia a la pàgina on es podien fer aportacions: «Després de poc més d'un any de començar a enfeixar els nostres primers castellers, de tancar les primeres pinyes i d'alçar les mans per tocar el cel ha arribat l'hora de canviar les nostres camises blanques per les camises esperxades, ha arribat l'hora del bateig!!». En el bateig els han acompanyat Els Marrecs de Salt i la Colla Castellera de Figueres.

Tocant de peus a terra | El projecte «Fem un hort!» ha rebut la menció especial del jurat del premi Candi Villafrane de l'Ajuntament de Lleida, per a la promoció de la igualtat d'oportunitats i la no discriminació. L'any 2010, l'Escola Bressol municipal La Balca va encarregar al COIET (Centre Ocupacional i Especial de Treball) l'adequació d'un

espai del pati per ubicar-hi un hort. Des del 2011, els joves del COIET i els nens de P2 treballen a l'hort del pati, compren planter al mercat, construeixen petits hivernacles... Més enllà de l'hort, es produeix una interessant socialització d'uns i altres. «D'una banda, els petits estableixen amb els seus mestres una relació sense els prejudicis que segurament els adults sí que tindriem, i, de l'altra, els usuaris del COIET s'entreguen entusiastes a transmetre els seus coneixements. S'ha establert una relació de familiaritat i d'emocions molt fortes. Les persones amb discapacitat estan acostumades a rebre suport d'altra gent, mentre que aquí són ells els que donen les indicacions. Aquest canvi de rol fa que millori la seva autoestima». Aquesta és la valoració que en fan els responsables del COIET. En èpoques de retallades a les dependències (i a les independències), aquest fer pinya és un exemple de com, tocant de peus a terra, ens podem esperxar fins a les estrelles.

LA SELVA

joan domènech

Estadístiques de Lloret | Les dades sobre la utilització del MOLL (Museu Obert de Lloret), integrat pels jardins de Santa Clotilde, el Museu del Mar,

>> «Els Esperxats de l'Estany» és la primera colla castellera del Pla de l'Estany.

ELS ESPERXATS DE L'ESTANY



la masia de can Saragossa, el castell de Sant Joan, el poblat ibèric de puig de Castellet i Es Tint (espai dels pescadors), donen la xifra de 117.194 visitants durant el passat 2012. Els ingressos han pujat un 23 % respecte a l'any 2011, tot i que hi ha hagut un 13 % menys de visites, és a dir, hi ha hagut més visites particulars però menys de jubilats i de grups.

Pel que fa al web del Servei d'Arxiu Municipal, ha registrat 26.459 visites, amb un increment del 269,7 % respecte a l'any 2011. S'han fet 12.003 consultes, xifra que representa un augment del 65,6 % en relació amb l'any anterior (les particulars presencials han augmentat un 15,8 %, i les virtuals un 169 %). Les consultes administratives, en canvi, han sofert una davallada del 24 %. L'arxiu ha augmentat al llarg de l'any en 153,3 metres lineals, xifra una mica superior a la de l'any anterior (que va ser de 151,9 m). D'altra banda, s'han eliminat, per duplicació i altres raons, 14,5 metres lineals.

Escola de Música de Vidreres | Vidreres s'ha anat esforçant per tenir equipaments culturals i d'ensenyament idonis per correspondre a la demanda sorgida entre la gent, especialment entre la joventut. L'Escola de Música de la localitat, a la qual també assisteixen, per cert, alumnes d'altres poblacions del voltant, celebra els vint anys d'existència, i per commemorar aquest esdeveniment ha publicat un

CD en el qual figura la interpretació d'una peça per cadascuna de les agrupacions vinculades a la institució, és a dir, les orquestres Va de Sons i Pianos, les corals la Farandola i les Veus de Caulès, la coral Grau Professional, l'orquestra Guitarras, la Cambra D, Bondia, l'orquestra Pau Casals, la cambra Còzar i la Combo Modern Iñaki.

El Concurs Literari de Maçanet de la Selva | Maçanet té una vida cultural força activa, i en l'aspecte creatiu hi destaca, des de fa poc, la presència de l'editorial Gregal, que possibilita la publicació d'obres literàries i l'existència d'un premi especial. La població també ha recuperat enguany el Concurs Literari Puigmarí que, després d'una sèrie d'anys de celebrar-se, l'any passat no es va convocar. Està dedicat tant a prosa com a poesia i té, dintre de cada gènere, tres categories: una infantil, fins als 13 anys; una segona, juvenil, fins als 17, i una per a adults, a partir dels 18 anys. Els qui fan possible el concurs són l'Agrupació Artesanal i Cultural de Maçanet i l'esmentada Editorial Gregal que, en el seu cas, dóna un premi especial de 300 € al guanyador dels treballs en prosa. A part dels premis generals, hi ha també, en cada modalitat, un guardó per als participants locals més destacats.

LA CERDANYA

sandra adam

Inauguració del castell de Llívia |

El diumenge 12 de maig, Llívia va tancar un capítol de la seva història. Després de vint anys de treballs en les excavacions del castell s'ha completat el projecte de consolidació de les restes per poder ser visitades.

Arribar al castell ja és una petita excursió que val la pena. Un cop a dalt, el projecte museogràfic ens endinsa en la fortalesa a través de ponts i passarel·les que ens permeten recórrer l'espai mentre ens entretenim en els miradors, que ens donen una visió exquisida de la nostra comarca. No només es va inaugurar el recinte arqueològic sinó que també es va instaurar una nova festa: la celebració que a partir d'ara commemorarà el dia 12 de maig de 1257, quan el rei Jaume I va atorgar als l·livencs el dret d'habitar a la falda del turó. Això va permetre el creixement de la vila i, per tant, la seva prosperitat. Durant la inauguració, es va poder gaudir d'una representació teatral en què precisament es va recuperar aquest episodi tan important per a la vila de Llívia. L'acabament d'aquest projecte assegura la consolidació d'aquest indret com a espai històric i cultural. Posar en valor els elements culturals i posar el focus sobre la història que ens defineix és una molt bona iniciativa.

>> Els ponts i passarel·les del castell de Llívia permeten recórrer el recinte.

LLUÍS BUSCATÓ

