

# Els contes cantats de Pere Calders

**XAVIER CASTILLÓN**

Bankrobber, el segell discogràfic de sòlides arrels bisbalenques i nom clarivident (lladre de bancs, ara mateix una ocupació gairebé honorable) del qual parlem sovint en aquestes pàgines, va celebrar el 2012 el seu desè aniversari, amb diverses fites assolides: la primera, indubtablement, els deu anys d'activa independència discogràfica, concretada en mig centenar de referències publicades. La segona, la coedició amb els segells Matriu Matràs, LaCasaCalba i G3G de *Jo, la dona i el gripau*, gravat el 1971 per Pau Riba al paradís hippy de Formentera. La tercera té força a veure amb la segona, encara que només sigui perquè totes dues iniciatives ajuden a crear o a reconstruir importants llaços intergeneracionals dins la cultura catalana, a cavall entre els segles xx i xxi, sense importar gens ni mica si estem parlant de cultura en majúscules o de cultura popular, de transcendència o d'entreteniment. Simplement, cultura.

Aquesta tercera fita és *Cançons de la veritat oculta*, referència 47a de Bankrobber, un disc però també un espectacle audiovisual i, sobretot, un projecte que podria qualificar-se de modesta (pels mitjans) superproducció (pels resultats). Un projecte ambiciós que queda ben explicat en el seu títol: «Els contes de Pere Calders es transformen en cançons!». Sí, així amb exclamació, com si es tractés de la transformació de l'aigua en vi o qualsevol altre truc que, molt probablement, hauria engrescat Calders, un amant de la fantasia, el misteri i la màgia. Coincidint amb el centenari del naixement d'aquest mestre del relat curt, *Cançons de la veritat oculta* proposa un joc creatiu a múltiples bandes: els contes de Calders es lliuren a diversos músics catalans, podríem dir-ne joves, podríem dir-ne també alternatius o *indies*, i ells fan la primera gran transformació de l'aigua en vi, dels contes en cançons. Són músics de l'entorn de Bankrobber (mú-

sics que es presenten, sols o en companyia d'altres, com Mazoni, Guillamino, Le Petit Ramon, El Petit de Cal Eri i Els Surfing Sirls) i altres que no són de la casa, però com si ho fossin, per afinitat ideològica: Joan Colomo, Maria Rodés, Bikimel, Miss Carrussel, Jordi Lanuza (Inspira) i Pere Agramunt (La Brigada). Dirigint musicalment aquest projecte hi ha el bisbalenc Genís Bou, inquiet líder de The Gramophone Allstars, que s'ha encarregat també dels arranjaments i la producció d'aquestes onze cançons estilísticament molt obertes, interpretades pels músics de la seva banda (tres vents, guitarra, baix, bateria i teclats), tot i que els Gramophone Allstars no apareguin acreditats com a tals en el disc. I finalment hi trobem l'esplèndida veu de Judit Neddermann, una jove cantant maresmenca involucrada en diversos projectes, des dels Gramophone a Coetus i Verd i Blau, que supera amb nota el repte d'aquestes *Cançons de la veritat oculta*, farcides d'històries sorprenents, de poesia, d'intriga i d'humor. A més, el projecte ha rebut el suport directe i la col·laboració de la família Calders i especialment de la néta de l'escriptor, Diana Coromines i Calders, que ha escrit els textos del llibret d'aquest CD, editat amb molta cura i il·lustrat amb fotogrames de les imaginatives pel·lícules casolanes filmades per Calders, amb què el realitzador Raül Cuevas ha il·lustrat també la versió en directe d'aquestes *Cançons de la veritat oculta*, que fan entrar aquesta impetuosa jove generació de la música catalana en una altra dimensió.

**Un projecte ambiciós que queda ben explicat en el seu títol: «Els contes de Pere Calders es transformen en cançons!»**



JUDIT NEDDERMAN, veu

CD

## Cançons de la veritat oculta

Genís Bou, direcció musical.  
Bankrobber  
i l'Auditori Barcelona,  
Barcelona, 2012.

## novetats JUDIT PUJADÓ



MIQUEL BERGA

## La bruixa de Cadaqués

Il·lustracions: Farré, Lluís  
Editorial Cruïlla, 2013. 48 p.

Les tramuntanades que assoten Cadaqués i mantenen els seus habitants reclosos dins de casa són culpa d'una mala bruixa. Els gats, que també pateixen els efectes de les ventades, són els que, decidits, demanen ajuda a Dalí per mirar de desfer el malefici. Miquel Berga signa aquest llibre per a infants que s'ha publicat en diferents idiomes.