

ode 1979-2011, dues mostres puntuals de les diverses propostes que tenen la biblioteca com a punt d'irradiació. En el Centre Cívic Francesc Llobet també sorgeixen actes, en aquest cas, de caràcter musical, amb les audicions que van oferint els alumnes de l'Escola de Música. El Casino de Vidreres, per la seva banda, entitat de molta història que s'ha reconvertit i actualitzat, programa des de l'Aula de Teatre selectes concerts —un dels quals de piano, amb música que va des de Bach a la sarsuela— fins a actuacions d'il·lusionisme a càrrec de figures destacades com el mag Lari o Selvin el Mag, o espectacles infantils com el de *La Sireneta* o sessions de cinefòrum com la de la projecció de *La ola*, de Dennis Gansel, sota la batuta del dinàmic grup Vittraris.

## LA CERDANYA

*sandra adam*

**TV3 a la Cerdanya** | L'1 de març es va anunciar que el Consell de Govern de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals prescindirà a partir del 31 de maig de les corresponsalies de l'Alt Urgell, el Principat d'Andorra, els Pallars, les Terres de l'Ebre, la Catalunya Nord i

la Cerdanya. Aquests territoris s'englobaran ara en espais molt més amplis, com el Pirineu i les terres de l'Ebre.

Dient «Pirineu» sembla que es cobriran totes les comarques de la mateixa manera, però serà gairebé inevitable generalitzar més que fins ara, ja que els corresponsals que treballaven a la comarca coneixien molt bé la nostra terra i les seves problemàtiques. Cal atorgar el benefici del dubte, és clar, però d'entrada ja hem perdut definitivament la corresponsalia a la Catalunya Nord, tan important per a una comarca com la nostra.

Sabem que han arribat les retallades i que caldran molts anys per recuperar totes les plomes que hem perdut aquests darrers temps. Les retallades han arribat a tot arreu. Bé, potser no a tot arreu, ja que encara podem pagar més de set sous per cobrir un mateix esdeveniment esportiu, per exemple. Tot sigui per tenir una tertúlia ben animada.

### **Sant Climent de Tallorta, barroc a la Cerdanya**

| Ara fa tot just un any es va inaugurar la restauració de l'església de Sant Climent de Tallorta, al municipi de Bolvir. Aquesta intervenció va permetre definir amb exactitud la data de l'edifici i restaurar el conjunt de pintures murals del segle XVIII, que ocupen el 90 % dels murs.

Un cop consolidada l'estructura s'ha procurat que l'espai fos visitable

de manera que podem veure les restes romàniques a través d'un paviment de vidre. El que més destaca, però, són les pintures dedicades a diferents episodis bíblics que ens embolcallen des de l'entrada.

Aquestes pintures són barroques però conserven trets molt primitius. Malgrat que la tècnica és encara medieval es veu la inspiració en els dibuixos que arribaven d'Itàlia, en els quals es reflectia el redescobriments de la Roma clàssica amb l'eclosió del barroc més fastuós.

L'opció per veure aquesta meravella l'estiu passat era anar a picar la porta del primer mas a la vora de l'església. Si els amos hi eren et deixaven la clau i podies veure les pintures a través d'una porta de vidre, la qual cosa no és suficient per a un espai d'aquestes característiques. L'Ajuntament de Bolvir haurà de plantejar-se alguna opció per poder fer visitable aquesta església, ja que és una joia no només del patrimoni cerdà sinó del patrimoni del nostre país. Entenc que és difícil oferir la possibilitat de visitar l'espai cada dia però si més no a l'estiu seria una bona opció. En el millor dels casos, un horari establert tot l'any seria l'ideal. Més d'un aprofitaria per fer una bona caminada entre els camps de la plana de la Cerdanya per veure aquestes pintures.

>> *Pintures murals restaurades a Sant Climent de Tallorta.*

LUIS OBOLS

