

titat a Banyoles. La resta de components de la Junta també són pladestanyencs (en el sentit d'«aquell qui viu, treballa...»). Les Joventuts Musicals és una de les organitzacions musicals amb més implantació al territori nacional, amb l'únic circuit estable que actualment funciona a Catalunya —la Xarxa de Músiques— com a projecte principal.

Banyoles biològica | «Tot i que en parlar de Banyoles i biologia et vinguin al cap els noms de biòlegs, professors, escriptors i articulistes d'un notable renom; o pensis en la militància perseverant, lúcida i necessària de Limnos; o defensis d'ultratges comesos i per cometre el nostre mai prou lloat estany... en realitat, *uncle*, el que hauries d'esmentar és que hi ha un xicot, amb un nom complicat, Matt Hoogsteder, estudiant de segon de batxillerat al Pere Alsius, que ha guanyat la medalla d'or a les III Olimpíades de Biologia de Catalunya. I no tan sols per les lloances que en varen fer els organitzadors a l'acte solemne a la Sala Prat de la Riba de l'Institut d'Estudis Catalans, sinó perquè és un recordatori per a alguns talibans de la puresa de les espècies

nostrades que la barreja amb d'altres cultures i/o espècies pot donar resultats excel·lents». M'atipa el meu nebot amb aquesta punyetera mania de fer samfaina, farrigo-farrago o poti-poti. Uf!

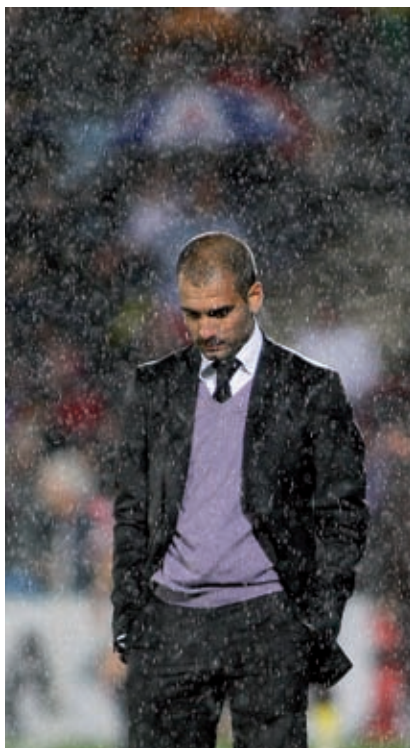
LA SELVA *joan domènech*

Blanes. Recull | Tot i que la festa es va escaure el 10 de març passat, més enllà del fet puntual del dinar i de l'efemèride literària d'un dia, cal subratllar el moviment que sota el nom de «Recull» vertebrava un dels sectors culturals més sòlids de Blanes. Al llarg de l'any s'edita la revista *Recull*, que té els inicis l'any 1920, ara mensual, molt renovada tot i les dificultats econòmiques. N'acaba d'aparèixer el número 2.031. Els premis nascuts a redós de la revista l'any 1965, de la mà de Benet Ribas, l'any que ve viuran la cinquantena edició. Per això ja s'han iniciat les celebracions al llarg dels mesos, la primera de les quals serà el proper 31 de març amb un concert commemoratiu de la cobla-orquestra La Selvatana, que, al seu torn, celebra el centenari. D'altra banda, aprofitant l'avinentesa, l'any vinent s'afegirà un guardó nou, el premi

Joan Petit, atorgat per la fundació del mateix nom i destinat a un conte infantil. La transcendència que sempre han tingut els Premis Recull arreu va quedar de manifest més que mai en recollir els premis Joaquim Ruyra, de narració, i Josep Ametller, de teatre, dos mallorquins; Sebastià Bennasar i Joan Guasp, respectivament; el Salvador Reynaldos, de periodisme, i el Rafael Cornella-Joaquim Abril, de retrat literari, els valencians Joan Vicent Yago Martí, de Sueca, i Joan Garí, de Borriana; i el Benet Ribas, de poesia, Joan Duran i Ferrer, de Sitges. La vetllada va servir per donar a la llum pública els llibres dels premis de l'any passat: la novel·la *Llegir al metro*, de Rodolfo del Hoyo, el poemari *Esquelet*, de Lucía Pietrelli, i l'obra teatral *Nebraska*, de Jordi Portals, que la gent pot anar adquirint.

Vidreres. Activitats | L'Ajuntament de Vidreres intenta impulsar tot un munt d'activitats, amb participació d'entitats locals. El Grup Excursionista, per exemple, ha programat un conjunt de sortides per diferents entorns naturals de les comarques gironines. El mateix Ajuntament ha organitzat a la biblioteca Joan Rigau un curs de recerca de feina per Internet i una exposició de fotografia de premsa dedicada a Dani Duch, que abasta el perí-

>> *Dues fotografies de premsa de Dani Duch: a sota, «Minut de silenci a la Puerta del Sol». Madrid, 21/5/2011 i, a l'esquerra, «Josep Guardiola». Getafe, 19/4/2009.*



DANI DUCH. INSPAI DIPUTACIÓ DE GIRONA. FONTS DANI DUCH



DANI DUCH. INSPAI DIPUTACIÓ DE GIRONA. FONTS DANI DUCH

ode 1979-2011, dues mostres puntuals de les diverses propostes que tenen la biblioteca com a punt d'irradiació. En el Centre Cívic Francesc Llobet també sorgeixen actes, en aquest cas, de caràcter musical, amb les audicions que van oferint els alumnes de l'Escola de Música. El Casino de Vidreres, per la seva banda, entitat de molta història que s'ha reconvertit i actualitzat, programa des de l'Aula de Teatre selectes concerts —un dels quals de piano, amb música que va des de Bach a la sarsuela— fins a actuacions d'il·lusionisme a càrrec de figures destacades com el mag Lari o Selvin el Mag, o espectacles infantils com el de *La Sireneta* o sessions de cinefòrum com la de la projecció de *La ola*, de Dennis Gansel, sota la batuta del dinàmic grup Vittraris.

LA CERDANYA

sandra adam

TV3 a la Cerdanya | L'1 de març es va anunciar que el Consell de Govern de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuais prescindirà a partir del 31 de maig de les corresponsalies de l'Alt Urgell, el Principat d'Andorra, els Pallars, les Terres de l'Ebre, la Catalunya Nord i

la Cerdanya. Aquests territoris s'englobaran ara en espais molt més amplis, com el Pirineu i les terres de l'Ebre.

Dient «Pirineu» sembla que es cobriran totes les comarques de la mateixa manera, però serà gairebé inevitable generalitzar més que fins ara, ja que els corresponsals que treballaven a la comarca coneixien molt bé la nostra terra i les seves problemàtiques. Cal atorgar el benefici del dubte, és clar, però d'entrada ja hem perdut definitivament la corresponsalia a la Catalunya Nord, tan important per a una comarca com la nostra.

Sabem que han arribat les retallades i que caldran molts anys per recuperar totes les plomes que hem perdut aquests darrers temps. Les retallades han arribat a tot arreu. Bé, potser no a tot arreu, ja que encara podem pagar més de set sous per cobrir un mateix esdeveniment esportiu, per exemple. Tot sigui per tenir una tertúlia ben animada.

Sant Climent de Tallorta, barroc a la Cerdanya

| Ara fa tot just un any es va inaugurar la restauració de l'església de Sant Climent de Tallorta, al municipi de Bolvir. Aquesta intervenció va permetre definir amb exactitud la data de l'edifici i restaurar el conjunt de pintures murals del segle XVIII, que ocupen el 90 % dels murs.

Un cop consolidada l'estructura s'ha procurat que l'espai fos visitable

de manera que podem veure les restes romàniques a través d'un paviment de vidre. El que més destaca, però, són les pintures dedicades a diferents episodis bíblics que ens embolcallen des de l'entrada.

Aquestes pintures són barroques però conserven trets molt primitius. Malgrat que la tècnica és encara medieval es veu la inspiració en els dibuixos que arribaven d'Itàlia, en els quals es reflectia el redescobriments de la Roma clàssica amb l'eclosió del barroc més fastuós.

L'opció per veure aquesta meravella l'estiu passat era anar a picar la porta del primer mas a la vora de l'església. Si els amos hi eren et deixaven la clau i podies veure les pintures a través d'una porta de vidre, la qual cosa no és suficient per a un espai d'aquestes característiques. L'Ajuntament de Bolvir haurà de plantejar-se alguna opció per poder fer visitable aquesta església, ja que és una joia no només del patrimoni cerdà sinó del patrimoni del nostre país. Entenc que és difícil oferir la possibilitat de visitar l'espai cada dia però si més no a l'estiu seria una bona opció. En el millor dels casos, un horari establert tot l'any seria l'ideal. Més d'un aprofitaria per fer una bona caminada entre els camps de la plana de la Cerdanya per veure aquestes pintures.

>> *Pintures murals restaurades a Sant Climent de Tallorta.*

LUIS OBOLS

