

s'inaugurarà la restauració efectuada al claustre— diversos actes que perme-
tran, fins al 2018, donar a conèixer molts
aspectes poc coneguts d'aquest centre
religiós. Conferències, la publicació de
llibres, actuacions musicals —la de l'Es-
colania de Montserrat, entre d'altres— i
la missa oficiada pel bisbe Francesc, el 9
d'octubre, data de dedicació de l'església
romànica— figuren entre els actes més
immediats.

Deliris burocràtics | També té «his-
tòria», però ja més en el gènere del sain-
et, una facècia de l'Administració que
supera àmpliament el «*vuelva usted
mañana*» de Mariano José de Larra, i
que beu de fonts similars. Resulta que
en un moment donat es va obrir un ex-
pedient per declarar la masia La Farga
o torre de Sant Dionís, de Salt, com a
Bé Cultural d'Interès Nacional. Fa unes
setmanes, l'Ajuntament saltenc va rebre
una carta de la Direcció General de Pa-
trimoni en què es demana informació,
plànols i d'altres dades sobre aquest
històric edifici per donar sortida a l'ex-
pedient esmentat, que es va publicar
en el BOE a instàncies del Ministeri de
Cultura l'11 d'agost de... 1978. A veure:
actualment, i vist que al país no hi ha un
pam de net, l'Administració està mirant
amb lupa qualsevol expedient, factura,
contracte, segell i el que faci falta per no
enganxar-se els dits, cosa que no està

pas malament. Però que passin 35 anys
fins que un expedient emergeixi de
les fondàries abissals de la burocràcia
fa pensar que una cosa és prudència i
l'altra una incompetència colossal i ab-
soluta: una altra de les tares ancestrals
d'un país que no solament pateix la cri-
si sinó que la genera. Els de Salt en dirí-
em «un cas manicomial».

EL PLA DE L'ESTANY

xavi xargay

Banyoles literària | Tot i que va
tenir uns inicis esplendorosos —amb
esments a Ramon Muntaner, la dedi-
catòria expressa del mestre Verdguer
i l'espai innominat d'en Bertrana—, el
Pla de l'Estany no ha estat tradiciona-
lment un tema literari per als grans au-
tors ni per als mitjans. Sí que l'estany
ha inspirat poemes a bons autors i ha
aixecat butllofes líriques a un munt
d'esperits sensibles, romàntics i lletra-
ferits, que han derivat en emanacions
líriques en formes de versos. Sí que hi
ha hagut escriptors d'àmbit local que
han creat textos d'una notable qua-

litat. Però, certament, en el llibre de
comptes de les aportacions literàries
diguem-ne que estem en números
vermells (perdoneu la comparació,
però és molt escaient per a la menta-
litat botiguera dels banyolins). És per
això que després de les aportacions
narratives de Salvador Oliva, a *Fugi-
tius*, i de J. N. Santaaulàlia, a *Ulls d'ai-
gua*, és d'agrair que es publiquin dues
novel·les ambientades a Banyoles: *La
cortina de saca*, de Miquel Aguirre, i
La dona d'aigua, de Núria Esponellà.
Dues novel·les històriques, ben escri-
tes, ben ambientades, però històri-
ques: deu ser que la comarca continua
essent actualment —com ho ha estat
en la tradició literària— un lloc de pas
cap a la Garrotxa o l'Empordà, un fi-
nal de cursa de bicicletes o una breu
estada esportivo-turística; deu ser que
en aquest present etern, a la comarca,
predominen els senyors Esteves.

Banyoles musical | A finals de l'any
2012, en la seva Assemblea General
Extraordinària, les entitats de Joven-
tuts Musicals d'arreu del país van de-
cidir per unanimitat nomenar Miquel
Cuenca nou secretari general de la
Federació de Jovenutts Musicals de
Catalunya en substitució de l'històric
Josep Lloret. En va prendre possessió
a inici de febrer. Miquel Cuenca és
banyolí de soca-rel, i presideix l'en-

>> Quatre novel·les ambientades a Banyoles.



titat a Banyoles. La resta de components de la Junta també són pladestanyencs (en el sentit d'«aquell qui viu, treballa...»). Les Joventuts Musicals és una de les organitzacions musicals amb més implantació al territori nacional, amb l'únic circuit estable que actualment funciona a Catalunya —la Xarxa de Músiques— com a projecte principal.

Banyoles biològica | «Tot i que en parlar de Banyoles i biologia et vinguin al cap els noms de biòlegs, professors, escriptors i articulistes d'un notable renom; o pensis en la militància perseverant, lúcida i necessària de Limnos; o defensis d'ultratges comesos i per cometre el nostre mai prou lloat estany... en realitat, *uncle*, el que hauries d'esmentar és que hi ha un xicot, amb un nom complicat, Matt Hoogsteder, estudiant de segon de batxillerat al Pere Alsius, que ha guanyat la medalla d'or a les III Olimpíades de Biologia de Catalunya. I no tan sols per les lloances que en varen fer els organitzadors a l'acte solemne a la Sala Prat de la Riba de l'Institut d'Estudis Catalans, sinó perquè és un recordatori per a alguns talibans de la puresa de les espècies

nostrades que la barreja amb d'altres cultures i/o espècies pot donar resultats excel·lents». M'atipa el meu nebot amb aquesta punyetera mania de fer samfaina, farrigo-farrago o poti-poti. Uf!

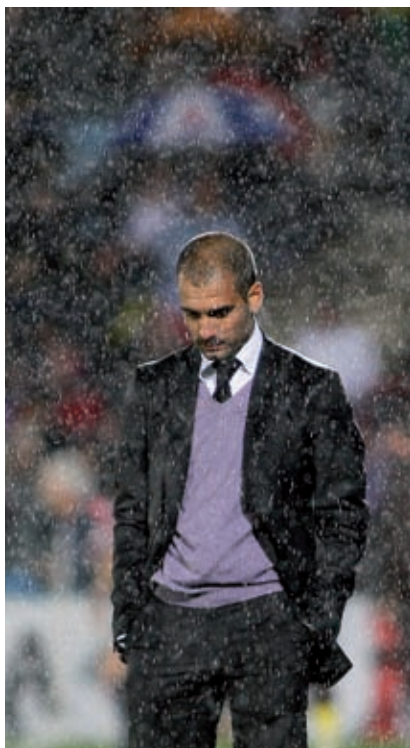
LA SELVA *joan domènech*

Blanes. Recull | Tot i que la festa es va escaure el 10 de març passat, més enllà del fet puntual del dinar i de l'efemèride literària d'un dia, cal subratllar el moviment que sota el nom de «Recull» vertebrava un dels sectors culturals més sòlids de Blanes. Al llarg de l'any s'edita la revista *Recull*, que té els inicis l'any 1920, ara mensual, molt renovada tot i les dificultats econòmiques. N'acaba d'aparèixer el número 2.031. Els premis nascuts a redós de la revista l'any 1965, de la mà de Benet Ribas, l'any que ve viuran la cinquantesena edició. Per això ja s'han iniciat les celebracions al llarg dels mesos, la primera de les quals serà el proper 31 de març amb un concert commemoratiu de la cobla-orquestra La Selvatana, que, al seu torn, celebra el centenari. D'altra banda, aprofitant l'avinentesa, l'any vinent s'afegirà un guardó nou, el premi

Joan Petit, atorgat per la fundació del mateix nom i destinat a un conte infantil. La transcendència que sempre han tingut els Premis Recull arreu va quedar de manifest més que mai en recollir els premis Joaquim Ruyra, de narració, i Josep Ametller, de teatre, dos mallorquins; Sebastià Bennasar i Joan Guasp, respectivament; el Salvador Reynaldos, de periodisme, i el Rafael Cornellà-Joaquim Abril, de retrat literari, els valencians Joan Vicent Yago Martí, de Sueca, i Joan Garí, de Borriana; i el Benet Ribas, de poesia, Joan Duran i Ferrer, de Sitges. La vetllada va servir per donar a la llum pública els llibres dels premis de l'any passat: la novel·la *Llegir al metro*, de Rodolfo del Hoyo, el poemari *Esquelet*, de Lucía Pietrelli, i l'obra teatral *Nebraska*, de Jordi Portals, que la gent pot anar adquirint.

Vidreres. Activitats | L'Ajuntament de Vidreres intenta impulsar tot un munt d'activitats, amb participació d'entitats locals. El Grup Excursionista, per exemple, ha programat un conjunt de sortides per diferents entorns naturals de les comarques gironines. El mateix Ajuntament ha organitzat a la biblioteca Joan Rigau un curs de recerca de feina per Internet i una exposició de fotografia de premsa dedicada a Dani Duch, que abasta el perí-

>> *Dues fotografies de premsa de Dani Duch: a sota, «Minut de silenci a la Puerta del Sol». Madrid, 21/5/2011 i, a l'esquerra, «Josep Guardiola». Getafe, 19/4/2009.*



DANI DUCH. INSPAI DIPUTACIÓ DE GIRONA. FONTS DANI DUCH



DANI DUCH. INSPAI DIPUTACIÓ DE GIRONA. FONTS DANI DUCH