



>> Sala La Planeta,
a Girona.

Teatre Les arts escèniques a Girona

Dues visions de Dalí
Duet Ruyra-Junceda

Edita: Diputació de Girona | Fundada el 1856 | Segona Època

REVISTA DE GIRONA



NÚMERO ACTUAL

NÚMEROS ANTERIORS

HEMEROTECA

NORMES DE REDACCIÓ

PUNTS DE VENDA

Crèdits # Contacte

Les biblioteques públiques

El dossier d'aquesta edició, coordinat per Carme Renedo i centrat en el servei que ofereixen les biblioteques públiques gironines, amplia i, sobretot, actualitza els continguts d'un altre dossier que es va publicar vint-i-vuit anys enrere, concretament al número 173 de la *Revista*.

A més d'aquest treball, l'hemeroteca conté un grapat de referències al mateix tema, des dels textos que Jordi Artigal va dedicar a les biblioteques dels pobles petits (número 153) i a la seva relació amb les escoles i la cultura local (158), fins a l'article en què Joan Pla parlava de les biblioteques del futur (253) o els escrits de Blai Gasull i Judit Pujadó, al número 265, dins del dossier «La vida dels llibres», en què Gasull ja afirmava que «la biblioteca pública, tal com s'entén avui, és més un espai de difusió del coneixement que no pas un lloc on conservar-lo».

Pel que fa al reportatge d'Evarist Puig sobre el claustre romànic de Palamós, acompanyat d'una entrevista de Josep Pastells al seu descobridor, l'historiador Gerardo Boto, pot ser una bona excusa per llegir o rellegir articles de la *Revista* sobre altres claustres de les comarques gironines. És el cas del que Josep Clara va publicar al número 103 amb relació als de Ripoll i Peralada, o del que Brigit Nonó va dedicar al 235 a les inscripcions del claustre de la catedral de Girona.

Així mateix, la biografia de Puri Abarca sobre el recentment traspasat Josep Viader es pot complementar amb dos textos centrats en el músic gironí: «De la música de cobla a la polifonia», signat per Joan Domènech al número 235, i «El plaer d'ensenyar música», escrit per Joan Gay al 244.

