

i altres activitats, com una recreació històrica d'enfrontament entre tropes espanyoles i napoleòniques en la qual va participar la columna de Miquellets de Girona i soldats del regiment Ultònia. La pluja, tan present habitualment a la ciutat, en va fer canviar el recorregut previst. No s'han oblidat altres actes, dirigits als més menuts, com una amena i divertida representació de contes tradicionals catalans explicats als carrers del centre de la població. Tot un encert molt ben rebut per un ampli públic.

**Biennal del Pessebre Català** | Enguany es farà aquesta Biennal a Olot, que acollirà pessebristes d'arreu del país, a més d'una gran exposició, al Museu dels Sants, de figures de Ramon Amadeu, un dels millors escultors catalans de tots els temps que van treballar aquesta temàtica, i que produí unes magnífiques i preuades terracotes policromades. L'exposició de l'escultor Joan Ferrés (Olot, 1924) que, com Amadeu, també és autor de figures de pessebre, completarà el panorama d'aquestes diades. Coincidint amb la mostra es fa la Fira del Pessebre, amb una àmplia selecció de figures i la participació dels tallers de sants i altres artesans que elaboren aquests tipus d'iconografia. Durant les festes de Nadal la capital de la Garrotxa és tot un referent i un lloc de trobada per a les persones amants d'aquesta tradicional celebració.

## EL GIRONÈS *dani vivern*

**Un nou equipament** | La nova Biblioteca Pública de Girona, al carrer Emili Grahit, ja està acabada des de final d'agost. Ara, si tot va segons el programa previst, la deuen estar equipant amb tot el material dipositat durant tants d'anys als magatzems de la Casa de Cultura. S'haurà acabat aquella aparició dels llibres, gairebé màgica, des d'uns soterranis tan ignots com el «*finis Africae*» d'*El nom de la rosa*, via muntacàrregues, i, molt abans d'això, gràcies a l'esforç físic de pacients bibliotecaris i bibliotecàries. Molts d'ells ja força grans —jo, almenys, així els veia en la meua època d'estudiant— devien haver recorregut centenars de quilòmetres per aquells espais per servir les consultes dels usuaris i tornar-les a desar al seu lloc, amb impertorbable precisió. Ara, amb tot de sistemes electrònics de control, les consultes i els préstecs s'han tornat gairebé instantanis. Esperem que la nova seu permeti als usuaris d'ahir, d'avui i de demà gaudir de les noves tecnologies, però també dels volums que ens han estat útils durant tants anys i que estem acostumats a retrobar, com vells amics, cada cop que visitem la Biblioteca.

**Lentituds** | Mentrestant, el nou pont sobre el Ter, entre el barri de Pedret i la zona de l'Hospital Josep Trueta,

continua avançant a pas de puça. No es compta pas que estigui enllestit fins l'any vinent, contràriament al que s'havia previst. Ni l'aparcament del Pallol, ni la instal·lació —sempre ajornada— del Pont del Dimoni, ni l'inici del pavelló de Montfalgars, a Can Gibert del Pla. De la N-II, val més no parlar-ne. Gairebé tot està endarrerit, retardat, aturat, per pals a les rodes de procedència forana o per una abúlia pròpia que ja comença a marcar tendència entre la ciutadania. Les entitats bancàries s'han adonat de les llargues cues que es formen perquè a vegades només hi ha un sol treballador a la caixa, i perquè a molta gent gran —o no tan gran— li fan por els caixers automàtics o les gestions via *on-line*. M'han trucat personalment per interessar-se per la queixa que els vaig fer arribar en aquest sentit: els ho agraeixo. Un bon servei no solucionarà la crisi econòmica, però la pot fer una mica més passable. Resignats, els gironins veiem que a cada bugada perdem un llençol, i que cada setmana tanca algun negoci. Això sí, encara hi ha humor i ganes per organitzar dignament el FITAG, i els saltencs van fent feina de profit amb l'Escola de Realització Audiovisual i Multimèdia (l'ERAM), que s'està preparant per impartir el grau universitari d'arts escèniques. I és que el nostre jovent, encara que ho té més magre que la generació anterior, s'espavila, veu món, aprèn idiomes i genera idees. Mentre hi hagi curiositat per saber, hi ha esperança.

>> *Figura de pessebre de Ramon Amadeu.*

