



## Cooperatives gironines

Entrevista: **Joan Solana**,  
el teatre i la política

**Xavier Cugat**: del Madison Square  
Garden al cinema Olímpia  
de la Bisbal

Edita: Diputació de Girona | Fundada el 1856 | Segona Època

## REVISTA DE GIRONA



NÚMERO ACTUAL

NÚMEROS ANTERIORS

HEMEROTECA

NORMES DE REDACCIÓ

PUNTS DE VENDA

Crèdits Contacte

### *L'escena musical gironina*

El dossier d'aquesta edició de la *Revista*, a càrrec de Xavier Castellón, ofereix una aproximació a l'actual escena musical gironina que, ni que sigui per confirmar els contrastos amb altres èpoques, pot ser complementada amb els textos publicats per Jordi Rifé als números 181 i 182, en els quals s'ofereix una panoràmica de la música a Girona de l'època medieval al segle XVI i del segle XVII al XX. Pel que fa a l'entrevista de Dolors Reig a la mestra d'educació d'adults Rosa Maria Falgàs, tant l'article de Manel Mesquita al 242 sobre l'Escola d'Adults de Salt com el de Núria Martí al 258 sobre adults amb ganes d'aprendre català són de lectura molt recomanable per a les persones interessades en aquesta temà-

tica. En el cas de la biografia del pintor olotí Virgili Batlle, escrita per Narcís Selles, una bona forma de contextualitzar-la i apreciar les diferències entre el pioner en l'abstracció geomètrica i els integrants de l'Escola d'Olot és llegir l'article «Apunts per a una estètica», de Francesc Serés, al número 237.

Quant al text en què Josep Playà parla del viatge inaugural de la Costa Brava, pot ser complementat amb el que Miquel Gil i Bonanca va escriure al 51, titulat «Vint anys de turisme al litoral gironí». Finalment, i en relació amb l'article «Cap a una economia de serveis», signat per Oriol Puig, el dossier sobre economia social del número 237 amplia la perspectiva sobre aquest tema.

