

# El món està podrit

**ANNA CARRERAS**

Després del llibre de relats *Jesús era marica*, Jair Domínguez (1980) escriu, transgressor i deliciosament groller, la seva primera novel·la (una de les millors del segle). Periodista i guionista figuerenc, amb *Hawaii Meteor* situa la literatura catalana en l'àmbit mundial, amb un llibre terrible que ens recargola de riure per no plorar. Terrible en construcció d'un llenguatge explosiu, terriblement plàstic. Si bé la trama és nostrada —quatre terroristes estrambòtics, empordanesos i no, van a Madrid a matar el rei d'Espanya per proclamar la independència de Catalunya—, l'estil, la construcció, l'estructura i el parlar fan de *Hawaii Meteor* una bomba de succió. Comèdia, tragèdia, drama, aventura, escatologia, entre la classe Z i l'Slasher, que supera la suma Tarantino i Bukowsky. *Road movie* escrita o guió cinematogràfic passat de voltes, el llibre no s'entreté en la descripció

carrinclona ni en la psicologia barata. Mescla d'ironia, sàtira política i social i natura psicòpata de la gent, cada cop més mutilada mentalment, Domínguez reflexiona sobre la condició humana i la seva misèria. Les dosis de *thriller* (dramàtic) se'ns inoculen en els moments precisos, i acabem la novel·la volent-ne més. El narrador fa aforismes, informa del *background* i ens explica com fabricar una bomba. També ens apunta la fi dels *flashbacks* i l'entrada de la càmera superlenta en alta definició. L'acció se situa enllà de la crisi de 2013, en un moment en què «Catalunya ha perdut qualsevol poder de decisió i els catalans han de demanar permís al govern central espanyol per poder anar a fer pipí en hores de feina». Tenim un grup armat amb el seu líder, l'Estaca, que empra mòbils recarregables de la Hello Kitty i fan cursets per gestionar la ràbia contra els «putos xarnegos». Quan l'opinió pública és una catèrvola de retardats, un



**JAIR DOMÍNGUEZ**  
**Hawaii Meteor**

Tria Llibres, 12. Barcelona, 2012.  
198 p.



**PAGÈS, DAVID**

**Un país que fa camí**

Curbet Edicions.  
Girona, 2012. 200 p.

Des del 2004 David Pagès ha anat escrivint articles en diversos mitjans mirant de donar a conèixer Catalunya d'una manera amable, constructiva i positiva. En aquest llibre ha recollit vuitanta d'aquests articles que tenen com a tema central l'autoestima, i la fe en el nostre país.



**PRIETO, PEP**

**La teoria de l'imbècil**

Curbet Edicions.  
Girona, 2012. 120 p.

Joan Garcia és un periodista adscrit a un mitjà digital que el convida més a difamar que a fer bé el seu ofici. Una nit redacta la mort falsa d'un diputat del Parlament de Catalunya que, contra pronòstic, apareix efectivament mort l'endemà. El thriller juga amb les aparences i els secrets del passat.

grup de simis de Kubrick; quan la reialesa té ADN alienígena, una endogàmia atàvica que els deforma les cares; quan el món és una carnisseria de dimensions èpiques; quan tothom corre a copular amb les vaques abans que es tornin boges; quan la realitat ja no se suporta sense drogues; quan han tornat les pessetes i la guàrdia civil; quan els peixos tenen forma de *router*; quan hom canta *La vie en rose* en sànscrit; quan ets l'idiota que demana crema sense cremar i et tallen un dit... cal donar «un aire més amfetamínic a la seqüència» i destruir el món (perdre tabús) per regenerar-lo i evitar que la humanitat es carregui, també, l'ecosistema: «Et penses que un mico amb texans pot inventar el làser de neutrons?». Un *travelling* excitant a la velocitat d'una supernova, a un píxel de caure pel marge de la pàgina.