

Un joc sensitiu

ASSUM GUARDIOLA

Estem aferrats en el vaivé de ritmes quotidians desenfrenats. Ancorats en una mirada, sovint esquerra i fugissera, que fa invisible als ulls allò que és essencial. Per això, hem de deixar-nos acaronar quan ens conviden a la lentitud, a ser *lents*, amb tots els matisos de significat que ens «indica» l'autor en el pròleg que enceta el seu darrer recull de poemes: la pausa enmig del batibull del dia a dia, i l'enfoc detingut i reposat del cromatisme del món que ens envolta.

L'expressivitat màxima de la poesia que escriu Narcís Comadira prové d'aquesta doble vessant: la poesia entesa com un joc conceptual, per una banda, i la poesia com una experiència sensitiva, per l'altra. I del fet que, com qui no vol la cosa, el poeta no encarca-

ra les paraules en carcasses d'imatges barroques, sinó que les fa fluir, límpides i netes. Poesia i concepte, sí, però que la vida hi bategui, que la senzillesa íntima i el poder evocador del poeta ens facin de *lent* i de mirall.

D'aquesta manera, la primera part del poemari ens remet, sobretot, al present i a la memòria íntima. A l'ara i aquí: «Però sempre és Avui, només Avui» (del poema *Demà*). A l'individu entotsolat —oh, quines paraules rescata de l'oblit Comadira!— en el seu univers particular: «Embolcallat de desesma / consirós, entotsolat, / fullejo amb ànima tendra / l'atles del batxillerat» (del poema *L'atles*). A la natura-vida, a la natura com a certesa de la mort: «Natura compassiva, / com t'odio, que esmusses / el dolor cantellut / de la meva carn vella» (del poema *A la natura*).



NARCÍS COMADIRA

Lent

Ed. 62, Col. «Poesia»,
núm. 146. Barcelona, 2012
77 p.

novetats JUDIT PUJADÓ



FLAQUER, CARLES;
PUIG, XAVIER

Els ratpenats de Catalunya

Brau edicions.
Figueres, 2012. 144 p.

A Catalunya hi ha trenta espècies de ratpenats, algunes descobertes recentment. Aquest llibre les inclou totes, i ens explica també els seus costums, l'hàbitat i la distribució arreu de Catalunya. Inclou unes fitxes que ens permeten identificar-los fàcilment.



TURRÓ, JORDI; CASALS, EVA
De Palafrugell a Amèrica
Comerç, emigració i patrimoni indià a Palafrugell (1750-1900)

Quaderns de Palafrugell
Ajuntament de Palafrugell. 2011. 195 p.

El «grup de Palafrugell» es va establir a Cadis a la segona meitat del segle XVIII per organitzar les primeres expedicions catalanes cap a Amèrica. El llibre ens explica l'emigració a Amèrica entre el 1740 i el 1900, i el llegat dels indis que van tornar.

Partint d'aquest subjecte que es contempla, «Torna't a tu. Et trobaràs / la terra devastada, / però no desesperis» (del poema *Torna't a tu*), la segona part agafa una dimensió més col·lectiva. Som el present i som el record, però també som hereus i conservadors de la memòria històrica i dels referents de l'època que ens ha tocat viure. En aquest sentit, tanca el recull un extens poema dedicat a la ciutat de Girona: «[...] Els anys passaven lents / i així es teixien, lentes, les ombres de la Història, / a la vella ciutat meva perduda» (del poema *A la ciutat perduda*).

Els poemes, a *Lent*, llisquen com l'aigua transparent d'un riu, «sobre l'aigua de líquid lapislàtzuli» (del poema *Matí feliç*).