



XAIER CASTILLON

>> Concert del grup gironí de rock *Sávats* al Museu del Cinema de Girona.

Música gironina actual

Entrevista: **Rosa Maria Falgàs**,
30 anys de mestra

Nous cellers gironins

Reportatge fotogràfic
El món submarí

Edita: Diputació de Girona | Fundada el 1856 | Segona Època

REVISTA DE GIRONA



NÚMERO ACTUAL

NÚMEROS ANTERIORS

HEMEROTECA

NORMES DE REDACCIÓ

PUNTS DE VENDA

Crèdits Contacte

El món del còmic

El còmic, consolidat des de fa molts anys com a mitjà d'expressió artística amb les seves pròpies característiques, continua sent força desconegut pel gran públic. El dossier d'aquest número, coordinat per Sebastià Roig, ens ofereix una completa radiografia del panorama de les històries contades amb imatges, que fins ara havien tingut poca cabuda en les nostres pàgines. No obstant això, al número 202 de la *Revista* publicàvem un text d'Enric Marquès sobre «la historieta del còmic» i la crònica de Manel Mesquita sobre la intervenció de Marquès al Cau del Llop de Girona, el febrer del 1983, amb motiu de la presentació pública del *Helter Skelter/Cau Còmic*, una obra coral realitzada per un grup de persones («ninotaires, *komi-keros*, aprenents de lletraferits sense saber-ho i animadors de la *nit gironina*») entre les quals es trobava un jove i molt jove Sebastià Roig.



Pel que fa a l'entrevista de David Pagès a Amèlia Trueta, filla gran del doctor Josep Trueta, el número 133 ens ofereix la possibilitat de recordar el moment en què les autoritats sanitàries van decidir rebatejar l'Hospital de Girona, denominat Álvarez de Castro durant el franquisme, per posar-li el nom de Trueta. Amb motiu d'aquell canvi, Narcís Jordi Aragó escrivia: «Després de tants anys de portar, com un estigma, el nom d'un general insensible al dolor col·lectiu, serà bo que l'hospital s'honorï amb el nom d'un cirurgià de guerra famós arreu del món pels seus invents en el tractament de ferides».

Finalment, els Clàssics revisitats de Vicenç Pagès, centrats en aquesta ocasió en la figura de Josep Maria Corredor, poden entendre's com un convidat a rellegir el dossier que en el número 148 protagonitzava l'escriptor gironí.