

la memòria

NARCÍS-JORDI ARAGÓ

L'Imperio contra els jueus

Ara costa de creure i d'imaginar el clima antisemita que es respirava a Girona durant els anys quaranta del segle passat. El dia 1 d'abril de 1939 havien triomfat els qui ja el 20 de desembre de 1936 havien deixat clar el seu objectiu en un article de Juan Pujol al diari ABC: «*España está guerreando contra la Judería Universal, que pretende apoderarse de nuestro país*». I el 18 de juliol de 1940, quart aniversari de la rebel·lió militar, Franco havia justificat l'expulsió dels jueus el 1492 perquè la unitat d'Espanya es veia amenaçada per «*una raza extraña, adueñada de un pueblo y esclava de los bienes materiales*». El dictador comparava la situació del moment amb «*los siglos de oro de nuestra historia, en que Isabel y Fernando llevaban sus pendones por España*».

Aquesta va ser la gran jugada: l'antisemitisme larvat que s'arrossegava des de feia segles va reflorir amb un nou ímpetu en vincular-lo al mite falangista del somni imperial espanyol. I és en aquest context que apareix a Girona *El Pirineo*, *diario al servicio de España y su Caudillo*. En els seus articles d'opinió, signats per col·laboradors forasters, es desencadena una veritable ofensiva antisemita que consolida definitivament la perversa barreja de judaisme, maçoneria i comunisme. El 13 d'agost de 1940 es publica un article d'A. P. Zarralaga: «*¡Alerta, españoles, que el enemigo acecha! La raza maldita de los afrancesados del siglo pasado no se ha extinguido. Ahora los nuevos enemigos de España se llaman judíos, masones y marxistas, los cuales no cesarán, si se les deja, en su criminal empeño de convertir a España en una nueva Rusia*».

El 9 d'octubre de 1941, el diari reblava el clau en un article editorial titulat «*Masonería y judaísmo*». El 24 de juliol i el 10 d'agost de 1942, F. Alonso Revilla publicava dos articles sota l'epígraf «*La conjuración judeo-masónica*». L'11 de desembre del mateix any, Àngel M. Pascual afilava la ploma per parlar, en termes apocalíptics, de «*el poder de las tinieblas*». Però abans, el 14 d'agost, apareixia l'article editorial que es reproduïx en aquestes pàgines.



PERE RIGAU, AMSTFG.

>> Festa nazi celebrada a la casa Casas de Sant Feliu de Guíxols en els primers anys del franquisme, amb assistència de militars alemanys.

«La maldición divina»

«Lo que se advierte es la estrecha concomitancia entre la masonería y el judaísmo, con vistas a un internacionalismo que los judíos llevan enraizado en el alma, porque nunca, y pese a todos los esfuerzos y ayudas, podrán constituirse en nación ni tener una patria. La maldición divina pesa sobre ellos.

Y es natural que judaísmo y masonería sean enemigos de todas las patrias. De aquí que los grandes patriotas, Mussolini en Italia, Hitler en Alemania, Pétain en Francia, Antonescu en Rumania, Franco en España, Horthy en Hungría, Oliveira en Portugal, y otros, hayan visto en la masonería el enemigo número uno».

«Masonería y Judaísmo»

El Pirineo, Girona, 9 d'octubre de 1941

>> *El Pirineo*, 24 de juliol de 1942.



En els primers anys de la postguerra, el diari gironí *El Pirineo* va propagar amb contundència l'**antisemitisme ferotge** del nou règim

«La obra del demonio»

«Un mundo oscuro de logias y de ghettos se deshace ante las civilizaciones solares. Asoma el sol y canta el gallo cuando Mussolini monta a caballo. Tras la cabeza de Hitler triunfa el símbolo gammado del sol, y al mismo tiempo se levanta cara al sol la primitiva Falange. Desde los siglos más remotos quizás sea la disputa entre el sol y la tiniebla, entre la milicia y el sueño, —entre la vida y la muerte, en definitiva— la más terrible lucha, el gigantesco péndulo, la interminable pugna de la Historia.

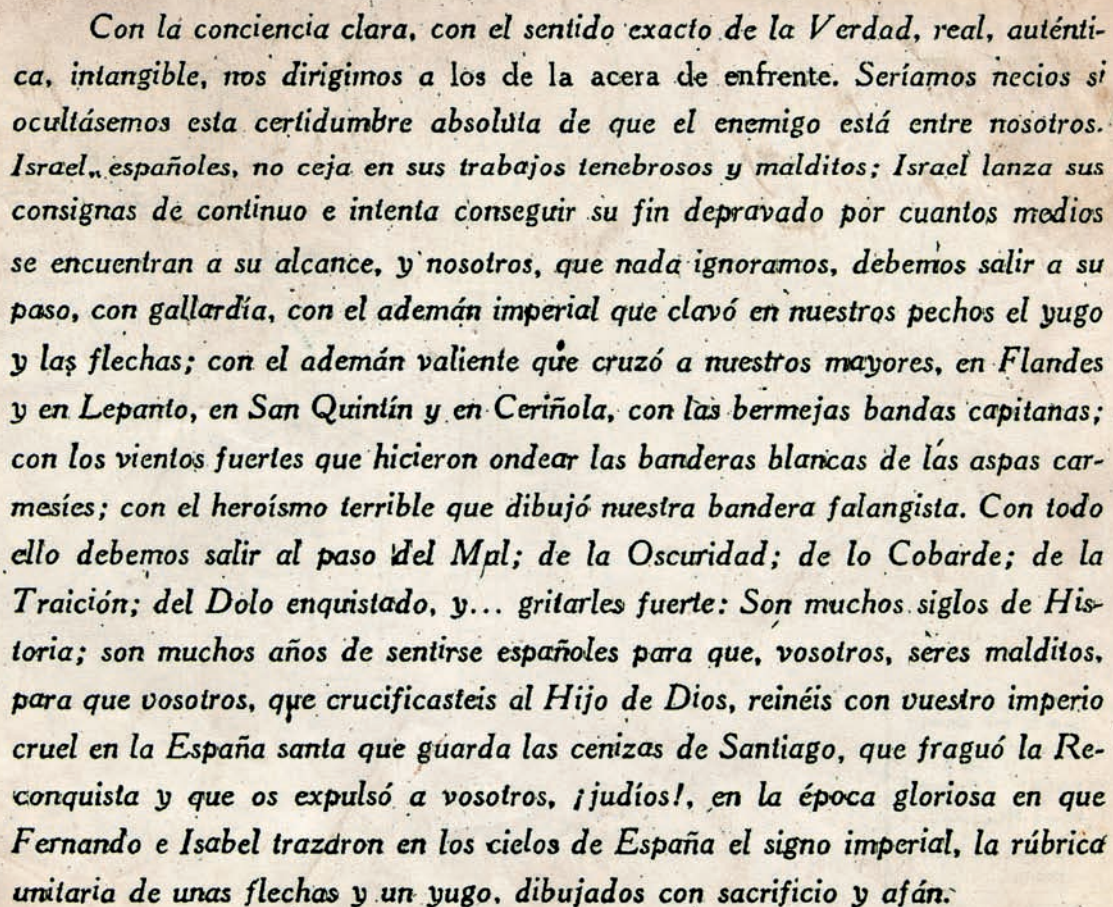
La herejía y el cisma, como la plutocracia y el comunismo, están unidos por subterráneos hilos masónicos y judíos. Es la obra del demonio; la hipocresía y la mentira de quien llama San Agustín "la simia de Dios", la falsa imitadora de Dios que puede engañarnos a todos. Pues recordemos, en la batalla contra las insidias del enemigo, la oración de San Miguel la oración falangista. Que se muestre ciudadela él y los ángeles con espadas».

Ángel M. Pascual

«El poder de las tinieblas»

El Pirineo, Girona, 11 de desembre de 1942

>> *El Pirineo*, 14 de juliol de 1942.



Con la conciencia clara, con el sentido exacto de la Verdad, real, auténtica, intangible, nos dirigimos a los de la acera de enfrente. Seríamos necios si ocultásemos esta certidumbre absoluta de que el enemigo está entre nosotros. Israel, españoles, no ceja en sus trabajos tenebrosos y malditos; Israel lanza sus consignas de continuo e intenta conseguir su fin depravado por cuantos medios se encuentran a su alcance, y nosotros, que nada ignoramos, debemos salir a su paso, con gallardía, con el ademán imperial que clavó en nuestros pechos el yugo y las flechas; con el ademán valiente que cruzó a nuestros mayores, en Flandes y en Lepanto, en San Quintín y en Ceriñola, con las bermejas bandas capitanas; con los vientos fuertes que hicieron ondear las banderas blancas de las aspas carmesíes; con el heroísmo terrible que dibujó nuestra bandera falangista. Con todo ello debemos salir al paso del Mal; de la Oscuridad; de lo Cobarde; de la Traición; del Dolo enquistado, y... gritarles fuerte: Son muchos siglos de Historia; son muchos años de sentirse españoles para que, vosotros, seres malditos, para que vosotros, que crucificasteis al Hijo de Dios, reinéis con vuestro imperio cruel en la España santa que guarda las cenizas de Santiago, que fraguó la Reconquista y que os expulsó a vosotros, ¡judíos!, en la época gloriosa en que Fernando e Isabel trazaron en los cielos de España el signo imperial, la rúbrica unitaria de unas flechas y un yugo, dibujados con sacrificio y afán.