



>> Andreu Martín, guanyador del I Premi Internacional de Còmic Costa Brava.

Premis de tota mena

L'obra dels ninotaires ha estat reconeguda per concursos i amb honors diversos

JOAN MANUEL SOLDEVILLA > TEXT

Les comarques gironines han impulsat força iniciatives per reconèixer l'obra d'artistes dedicats a la historieta i l'humor gràfic. De tots aquests premis, el més antic en el temps i que encara continua convocant-se és el Memorial Adrià Blasco, organitzat per l'Ajuntament de l'Escala i la Fundació Víctor Mora, i amb el qual va ser guardonat un jove Carles Román, l'autor de *Drac Català*.

Fins al moment, el premi amb més ressò ha estat el Premi internacional d'humor Gat Perich, nascut l'any 1996, i que fins al 2005 s'organitzava i concedia a Llançà.

Cada any es desplaçava cap a aquesta vila una caravana d'humoristes, que recordaven el cèlebre ninotaire i concedien els guardons. La nòmina de premiats va distingir autors tan importants com Jean Plantu, Mingote, El Roto, Gila, Forges o Cesc.

Amb la voluntat d'engrescar els joves talents, van destacar dues iniciatives al llarg dels anys noranta: el Memorial Joan Cos, a Espolla, i el Premi Calonge-Sant Antoni. Per evocar l'aportació de Joan Cos, la vila natal de l'artista va organitzar l'any 1997 el premi de còmic i il·lustració, que encara es manté. El premi de Calonge-Sant Antoni, iniciat l'any 1996, va ser una iniciativa més

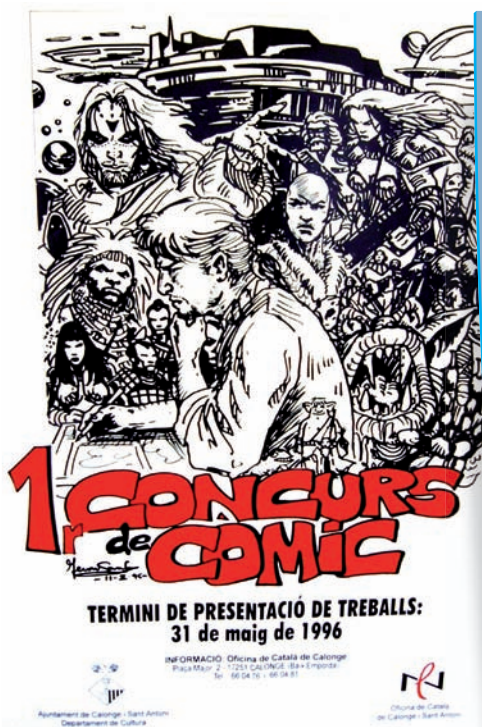


>> Cesc i El Roto reben l'estatueta del gat Perich, l'any 97.

COL·LECCIÓ D'IMATGES DEL BISETMANARI HORA NOVA [LACIE]

El guardó amb més ressò ha estat el Premi internacional d'humor Gat Perich, nascut l'any 1996, i que fins al 2005 s'organitzava i concedia a Llançà

LLUÍS PUIGBERT: EL GAG ARTESANAL



>> Cartell del 1r Concurs de Còmic de Calonge i Sant Antoni (1996).

àmplia i que diversificava els seus premis en categories específiques. Des de Blanes (1990) i Castell-Platja d'Aro (2007) també s'han promogut concursos i s'han publicat les obres premiades.

Cal fer esment de la darrera iniciativa, el Premi Internacional de Còmic Costa Brava, convocat pel Patronat de Turisme Costa Brava i l'Ajuntament de Torroella de Montgrí, a proposta de l'editorial Panini; el guardó, dotat amb 20.000 €, suposa una veritable fita en el panorama internacional. L'obra *Ocupante*, amb guió d'Andreu Martín, dibuix de Jorge Jacobo Navarro i acoloriment de Carlos Ruano, ha guanyat la primera edició. *Lantern Jack*, de l'autor alemany Martin Frei, n'ha quedat finalista.

Joan Manuel Soldevilla és estudiós del còmic.



Lluís Puigbert (Figueres, 1968) va estudiar disseny gràfic a la Llotja de Barcelona. La seva afició al còmic el va dur a fer la tira humorística *Gat i Gos* (1996) per al setmanari *L'Empordà*, on encara es publica. Al cap d'uns anys passava a les pàgines de l'edició gironina d'*El Punt* (2000), on dibuixa una vinyeta diària, de temàtica sociopolítica, que oscil·la entre el motiu ultralocal i l'universal.

Amb el temps, Puigbert ha anat derivant cap als acudits de fons nu, protagonitzats per personatges esquemàtics, de traços vius i àgils. Tot

sovint, el concepte o l'efectivitat lingüística del gag passa al davant del dibuix, amanit amb petites notes de color.

Les seves possibilitats expressives es van poder apreciar molt millor en els dos quaderns de la sèrie *Els viatgers d'Empolis* (2005 i 2006), unes aventures espaciotemporals escrites per Juan Jesús Aznar, que va editar el Museu de la Tècnica de l'Empordà.

La seva activitat en el món del disseny es manté viva en la creació de cartells, imatges corporatives o el muntatge d'exposicions a la comarca altempordanesa.

Sebastià Roig és periodista.

