



singular, on s'agermanaven catalanisme i progressisme, tot recollint els batecs que pocs anys després culminarien a tota l'Església amb el concili Vaticà II.

Cavall Fort inicià la seva llarga història sota l'aixopluc de l'església gironina, i es converteix aviat en un reflex dels aires de renovació i canvi que, lentament, transformaven la societat catalana.

Joan Manuel Soldevilla
és estudiós del còmic.

CARLES BECH: EL GEGANT DEL TBO

Nascut a la Bisbal d'Empordà (1914-1999), el nom de **Carles Bech** va unit a la història del *TBO*, ja que són milers els guions —més de 30.000— que va publicar en aquesta revista. Prolífic, versàtil, incansable i prou intel·ligent com per saber adaptar-se a les característiques gràfiques dels diversos dibuixants, va tenir el talent de saber crear sèries per a totes les èpoques en què va estar vinculat al *TBO*. Autor també de relats i de teatre, la seva tasca com a guionista va ser reconeguda amb el *Premio nacional de Literatura infantil y juvenil* (1974).

Encara que en els seus inicis va fer aportacions en el camp gràfic —*Don Salvio*—, ràpidament va abandonar aquest camp per esdevenir guionista d'algunes de les sèries més emblemàtiques de la revista, com *La família Ulises*, *Eustaquio Morcillón* o *Melitón Pérez*. Més endavant va ser capaç de crear sèries noves de notable èxit, com *Josechu el vasco*, *Altamiro de la Cueva* o *Casimiro Noteví*.

Un carrer a la Bisbal recorda la seva aportació llegendària al món de la historieta.



Joan Manuel Soldevilla és estudiós del còmic.

