



VINYETES LOCALS, LLENGUATGE GLOBAL



El còmic és una de les grans arts populars del segle xx. La seva barreja de components gràfics i literaris el converteix en un mitjà de comunicació únic, molt efectiu a l'hora de transmetre propostes d'esbarjo o educatives, a l'hora de presentar continguts lúdics, intel·lectuals i transgressors. A les comarques gironines, tot i que s'han conegut èpoques prou receptives envers aquest mitjà, la història i l'humor gràfic no han estat gaire valorats, i tampoc no se'ls ha considerat material historiable. Els continguts que presentem en aquest dossier volen ser una aportació modesta en aquesta direcció, sense pretendre, en cap moment, caure en el dogmatisme ni ser exhaustius o enciclopedistes. Més enllà de la descripció d'obres i autors, hem volgut oferir una mirada a les indústries culturals associades al còmic: editors, llibreries especialitzades, publicacions alternatives i premis dedicats a la matèria. Desitgem que el conjunt promogui l'interès del lector per un mitjà artístic i narratiu gens negligible i cada cop més prestigiat, sobretot en els països on els índexs de lectura són molt superiors als del nostre.

Sebastià Roig

L'AVENTURA
DEL CÒMIC
GIRONÌ

