



Cultura en temps de crisi

La desaparició
de **Caixa de Girona**

L'aventura americana
de **Joan Brufau**

Edita: Diputació de Girona | Fundada el 1936 | Segona Edició

REVISTA DE
GIRONA



NÚMERO ACTUAL

NÚMEROS ANTERIORS

HEMEROTECA

NORMES DE REDACCIÓ

PUNTS DE VENDA

Crèdits Contacte

Llegir i rellegir Pairoli

El dossier que dediquem a Miquel Pairoli, que aprofundeix en diversos aspectes de l'obra i la vida de l'escriptor de Quart, mort el juliol passat als 55 anys, estimula sens dubte les ganes de llegir-lo o rellegir-lo. A banda dels nombrosos articles que es poden trobar a la xarxa, la nostra hemeroteca conté les tretze col·laboracions que Pairoli va signar a la *Revista* entre l'any 1985 i el 2010. La primera, publicada al número 112, duia per títol *En el fons de la tardor*. És un relat curt i dens en què es posen de manifest moltes de les virtuts d'un narrador que per sobre de tot percaçava la claredat. Vegem-ne un tast, la primera frase: «Algunes papallones de nit, grasses i peludes, voletejaven atretes per la llum groga i pansida de la bombeta».

La darrera aportació de Pairoli va aparèixer al número 260, a la secció *Interiors*, i parlava de la Coma-Cros de Salt, del seu

pas de fàbrica tèxtil a factoria cultural. Entremig, onze textos més, entre els quals podem destacar el que va dedicar a Josep Pla en el centenari del seu naixement (número 191), un article on exposava el seu punt de vista sobre la influència

del cinema en la literatura (176) i el breu assaig *Seducions i trampes de la memòria* (133), en què acabava dient: «Aquesta literatura contra l'oblit que són les memòries i els dietaris ve sempre alimentada, com a justificació profunda i definitiva del gènere, d'una única, digna, però incòmoda passió, que és la grafomania».

Pel que fa a la resta de continguts d'aquest exemplar de la *Revista*, la biografia de Damià Escuder signada per Manuel Costa-Pau pot ser complementada amb l'article que Xevi Planas va escriure al número 202 sobre «el guru de la contracultura».

