

L'esvaniment del futur

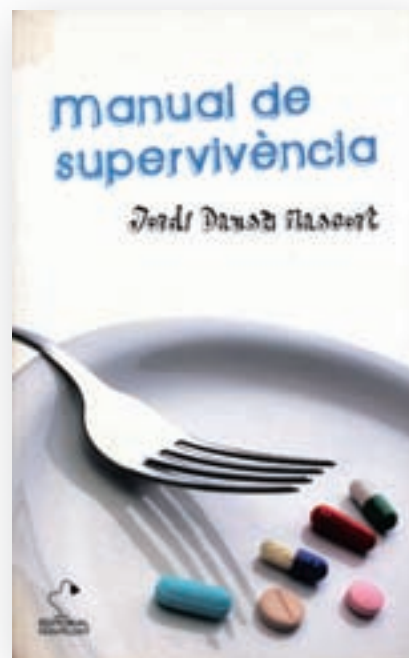
JAUME PUIG

Manual de supervivència és el títol de la primera novel·la del cassanenc Jordi Dausà (1977), guanyadora del premi de novel·la Masflorit de l'any 2010.

Malgrat el seu títol, no n'esperin veritables consells per sobreviure. Quan Matt, protagonista i narrador, revela els seus trucs de supervivència, aquests estan a la mateixa alçada que el fracàs de la seva pròpia existència. Són consells per escollir el millor vàter en un lavabo públic, tallar-se el cabell sense pagar, aconseguir una hamburguesa acabada de fer o no pagar en el transport públic.

Matt (hipocorístic esnob de Mateu) és un jove llicenciat en farmàcia a l'atur, que —com si es tractés d'un enervant Oblòmov— abans dels trenta se sent massa vell per fer res de bo. Malviu amb feines lamentables: donant d'esperma, voluntari en un laboratori de fàrmacs on es pren tot el que li donen, cambrer

en un bar eròtic, revenedor d'entra-des... Es nega a ser normal i tanmateix es plany fora mida. El seu fracàs, en un primer moment, no sembla altra cosa que una mediocritat mal païda, desproveïda de veritables passions i ambicions. És una mena de Bartleby, cru i depriment, desproveït del poder de qüestionar la pròpia existència humana que exhibia Melville, per mor de la feblesa d'autocompadir-se. Matt no sap el que vol, diu el seu germà. No és cap heroi, ni tan sols un heroi contemporani. Tampoc no és estrictament un antiheroi. I aquest és un dels encerts de Jordi Dausà: són milers els joves com Matt, amb pares de classe treballadora que han fet grans sacrificis perquè els seus fills anessin a la universitat, que acaben comprovant, horroritzats, que res no era com s'havien imaginat. I d'aquesta manera el protagonista transcendeix la seva misèria personal per passar a la condició de categoria inquietant.



JORDI DAUSÀ

Manual de supervivència

Edicions Masflorit, 2011

168 p.



COLOMER, JORDI

L'ull del recol·lector

Ajuntament de Banyoles 2011
Desplegable.

Jordi Colomer, a més de professor del Departament de Física, és autor de diversos poemaris, molts d'ells guardonats amb premis com el Rei en Jaume de Calvià o el Jacint Verdaguer de Calldetenes. «L'ull del recol·lector» és una mena de llibre d'artista on els textos es fonen amb les il·lustracions.



ENRIC SAGUER (COORDINADOR)

Forçats a foc i llum

Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana
Generalitat de Catalunya.
Barcelona, 2011. 500 pàgines.

La masoveria, el contracte temporal de cessió d'un mas, que s'inicia al s. xv i es converteix en majoritària en segles posteriors, és objecte d'estudi en aquest llibre. Per fer-lo s'han entrevistat 41 gironins i gironines que van fer, o encara fan, de masovers.

Matt pateix la ressaca de la il·lusió que Schopenhauer pronosticava per a la joventut: creure que la felicitat és una presa que es pot caçar. «Tothom té el que es mereix, i és mentida que l'esforç sempre es veu recompensat», sentència el narrador.

La novel·la té sentit de l'humor, però seria un error valorar-la només com una novel·la divertida. És d'una tristesa profunda: soledat, frustració, engany, desencís... i enfronta —amb molta lucidesa— el seu protagonista amb la desesperança i l'esvaniment del futur. La cançó de Metallica «Nothing Else Matters (Res més no importa)» és l'himne de joventut del protagonista: «la vida és nostra i la vivim a la nostra manera», diu la lletra. Una delusió òbvia però molt eficaç.

Manual de supervivència conté els elements d'una clàssica *Bildungsroman*, però perfectament inserida en la decadència que ens ha reservat aquest desafortunat segle XXI.