

De vacances al mar

EMPAR FERNÁNDEZ

Sílvia Soler i Guasch (Figueres, 1961) és l'autora, entre altres, de les novel·les *39+1. L'edat en què una dona sap que l'home de la seva vida és ella mateixa*, *39+1+1. Enamorar-se és fàcil si saps com*, *Petons de diumenge* (guardonada amb el Premi Prudenci Bertrana 2008) i *Una família fora de sèrie*, que és, de fet, la primera part del títol que ens ocupa.

Un creuer fora de sèrie situa els protagonistes d'*Una família fora de sèrie* al luxós vaixell *Perla del Mediterráneo*, on tot, tot i tot està inclòs. El propòsit: realitzar plegats un creuer inoblidable i celebrar així el casament de l'Oriol i la Maria i el naixement de l'Anti, la filla inoportunament nascuda el dia del casori de la parella. Els components de l'insòlit i nombrós grup que embarca amb totes les despeses pagades són els

parents i els amics de la Maria Montero i l'Oriol Nadal.

Ben aviat comprovem que les famílies i els amics respectius tenen molt poc en comú i que dalt del vaixell no tot seran flors i violes. Els Montero són d'origen andalús, provenen del barri Fondo de Santa Coloma de Gramenet, parlen castellà, són espontanis i poc amants del protocol i acostumen a dir les coses pel seu nom; els altres, els familiars de l'Oriol, els Nadal, són catalans «de tota la vida», viuen a Sarrià, són refinats i toquen calés.

A pares, fills, germans, cunyats i àvies s'hi afegeixen la Txari, estrofolària amiga de la Maria, i en Bernat, un reporter de l'equip de l'Oriol, que té la intenció de capturar, càmera en mà, les millors imatges del creuer. I això i poc més és *Un creuer fora de sèrie*: una successió d'episodis dignes de ser enregistrats que tendeixen al disbarat; escenes protagonitzades per un seguit de personatges típics i tòpics, que es relacionen com poden a la coberta Promenade, als carrers de Mònaco perseguint a crits els Grimaldi o dalt d'un grapat de gòndoles a punt de naufragar als canals venecians. Hi trobareu un germà gai que troba l'amor de la seva vida al *Perla del Mediterráneo*, una amiga xoni amb ganes de «carn fresca», un hippy, una noia molt maca i *extrapija* que s'enamora d'un jove «ric del cagar», un parell de gòtiques, un metge senegalès de molt bon veure casat amb una catalana, un jove independentista, uns quants ex de l'Oriol i la Maria, una àvia



SÍLVIA SOLER

Un creuer fora de sèrie

Editorial Columna.

Barcelona, 2011.

155 pàgines.

novetats JUDIT PUJADÓ



RAMIONET, ENRIC

August Vidal. Entre Llagostera i Moscou.

Ajuntament de Llagostera /
Diputació de Girona, 2011. 249 pàgines.

Traductor del rus, mestre, pedagog i activista cultural, August Vidal (1909-1976) va exiliar-se a la Unió Soviètica el 1939. Va tornar a l'Estat espanyol el 1957, i es va dedicar a la traducció. La seva biografia, de la mà d'Enric Ramionet, reflecteix la convulsa història del s. xx.

Ben aviat comprovem que les famílies i els amics respectius tenen molt poc en comú i que dalt del vaixell no tot seran flors i violes

molt vella i molt sàvia, l'Estrellita, i uns sogres i un cunyat que sovint fan avergonyir l'Oriol amb les seves planeres observacions. En total, 31 personatges que protagonitzen embolics un xic massa previsibles, i la sana intenció de l'autora de demostrar que no hi ha convivència impossible.

I com a teló de fons de tanta situació pretesament còmica, trobem referències constants, i no gaire originals, a una època: els 70. Al llarg del text hi ha al·lusions continuades al mític creuer televisiu de la sèrie *Vacaciones en el mar* (*The love boat*) —l'autora troba semblances entre els membres de la tripulació del vaixell i el capità Stubbing, la responsable del creuer, la Julie McCoy, el doctor i el bàrman— i una evocadora interpretació de la mítica *El jardín prohibido*, de Sandro Giacobbe, per part de la Maria. Són referències que formen part de la memòria audiovisual d'una generació molt concreta, la dels que voltem els cinquanta.