

**Túnel del Cadí** | A principi dels anys 70 dos projectes competien en suports econòmics i viabilitat per connectar Cerdanya amb la resta del territori català. El primer —el projecte del túnel de Toses— feia alguns anys que era sobre la taula i tenia el suport del sector empresarial i financer gironí. El segon projecte, el del túnel del Cadí, era impulsat des de Barcelona i va acabar per imposar-se.

L'octubre de 1984 es va inaugurar la infraestructura que ha canviat la cara, el paisatge i la perspectiva de la comarca d'una manera total. L'èxit en el sector de l'esquí i del turisme i l'empenta econòmica en el sector de la construcció són derivades d'aquesta via directa amb l'àrea metropolitana.

Però no tot són avantatges, atès que vinculat al túnel hi ha el seu cost, que de moment es fa repercutir en els ciutadans que hi passen.

Per als habitants del Berguedà, Cerdanya i l'Alt Urgell, la Generalitat ha anat progressivament abaratint el preu fins a concedir la gratuïtat del peatge.

Això concretament vol dir que la Generalitat paga a l'empresa concessionària el peatge que no paguen els usuaris que gaudeixen de gratuïtat. Amb l'entrada de l'any nou, el govern ha restringit les gratuïtats a aquells que puguin demostrar que realment viuen en aquestes comarques. En qualsevol cas, quan acabarem de pagar el túnel?

>> **Nova àrea de servei del Túnel del Cadí.**



ACN

## EL RIPOLLÈS

*ramon alabau*

**L'ombra de la tisora** | Hi ha qui encara considera una biblioteca com un cementiri de llibres, com un recinte lúgubre ple de lleixes polsoses on lletraferits solitaris abasten opuscles pretèrits per estudiar-los. Si tan sols trepitgessin la llinda els sorprendria la lluminositat dels espais i la diversitat d'edats, professions, classes socials i ètnies que hi trobarien. Els uns fullegen diaris, d'altres naveguen per Internet. Hi ha universitaris que consulten enciclopèdies per als seus treballs, mestresses que cerquen el DVD d'una pel·lícula que encara no han vist o usuaris que trien les novel·les que s'enduran a casa i que satisfaran la seva fal·lera lectora. S'ofereixen, a més, diverses activitats: clubs de lectura, sessions de cinema, audicions de música, contes per a infants, exposicions... A la nostra comarca, Ripoll, Campdevàrol, Ribes, Sant Joan i Camprodon compten amb aquest servei que, evidentment, és totalment gratuït.

Hi ha qui considera que amb la modernitat el temps dels llibres s'ha exhaurit. Hi ha qui menysprea la novel·la com un pur fantasmeig, un àmbit inversemblant, un univers il·lusori, una quimera per a babaus i somiatruïtes quan, de fet, la ficció és un dels mitjans que tenim a l'abast per evitar la

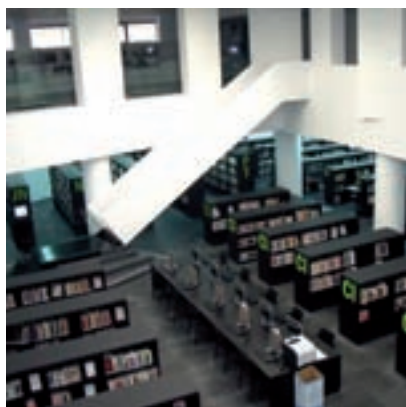
reductora linealitat amb la qual, massa sovint, encarem la realitat polièdrica mentre ens ensenya com hem de desentrançar-la i matisar-la.

Ara plana sobre les biblioteques l'ombra de la tisora i potser un dia trobarem a faltar una revista o un CD de música que cercàvem, o ja no tindrem accés a la darrera novetat literària que esperàvem amb deler. La cultura en minúscula, no la que es nodreix de pompa i aparences, sinó la que ens va vertebrant com a persones, té un perfil tan discret, un pòsit tan subtil i recòndit, tan poc vistós, que sol ser un dels primers a rebre les clatellades. I ara que a la docència s'està imposant un model liberal que només parla de rendibilitat i eficàcia, és quan el llibre se'ns fa agònicament imprescindible.

**Uns escenaris de somni** | Un cargol escalava lentament el tronc d'un cirerer el mes de març. Se li va acostar un insecte i li va dir: «Però on vas? No és pas temps de cireres, ara! No n'hi ha ni una, a l'arbre». «N'hi haurà quan arribi a dalt», va respondre el cargol.

Parlar a hores d'ara d'un pessebre pot semblar anacrònic. Però m'imagino en Toni Colomer bastint avui parsimoniosament, com el cargol del conte, el proper indret comarcal que afegirà als que componen el seu colossal paisatge nadalenc, que ens omple d'enyorrança i ens fa recuperar aquell món en miniatura de la infantesa, on tot era abastable i comprensible.

>> **Biblioteca de Ripoll.**



RAMON ALABAU

>> **Pessebre de Toni Colomer.**



RAMON ALABAU