



Miquel Pairolí, l'escriptor i els llibres

Josep Manyer, arabista

August Vidal,
mestre i traductor del rus

Edició: Diputació de Girona | Fundada el 1998 | Segona Època

REVISTA DE GIRONA

🔍 📧 🏠

📄 NÚMERO ACTUAL 📄 NÚMERS ANTERIORS 📄 HEMEROTECA 📄 NORMES DE REDACCIÓ 📄 PUNTS DE VENGA

Ombra 📄 Contacte

Els germans Santos Torroella

El dossier d'aquest número, elaborat per Anna Capella, se centra en dos dels germans més il·lustres que han nascut a Portbou: Ángeles i Rafael Santos Torroella. En el cas d'Ángeles, una pintora de renom que va merèixer l'atenció d'artistes tan prestigiosos com Federico García Lorca, Guillem Díaz-Plaja o Joan Teixidor, fins ara no era possible trobar-ne cap referència a l'hemeroteca de la *Revista*. Pel que fa a Rafael, al número 216 Moisès de Pablo li dedicà una crònica amb motiu de la seva mort al setembre del 2002, i al 225 aprofundí en la seva obra com a crític d'art, poeta i assagista. L'article remarcava que a Santos Torroella «se li deu l'apropament de les cultures castellana i catalana en les famoses trobades de Segovia i Santiago de Compostel·la».

Un altre dels continguts destacats d'aquesta edició és l'entrevista de Jordi Carreras a Lluís Armengol, l'advocat gironí més veterà, que continua en actiu i posant-se la toga 71 anys després d'haver-se llicenciat en dret. Per contextualitzar la seva resistència a jubilar-se i la passió que sent per la seva professió, potser seria oportú llegir el dossier sobre la gent gran que vam publicar al número 213 i, més concretament, l'article de Rosa Maria Falgàs sobre l'aprenentatge al llarg de tota la vida.

Lletres

Rafael Santos Torroella, la falsa ombra de Dalí

Articles de Rafael Santos Torroella