

ubicat a les Preses, de moment en uns espais provisionals fins que no entri en funcionament l'edifici de nova planta que s'està construint i que es preveu inaugurar el proper curs.

Editorials i música a Besalú | Ja s'ha celebrat la segona edició de la fira d'editorials independents Liberisliber, que enguany ha doblat el nombre de participants que hi va haver l'any anterior, i on ha destacat especialment l'augment de les editorials que publiquen en la nostra llengua. La mostra oferia un ampli ventall de temàtiques, des d'assaigs i novel·la o poesia a llibres d'història, d'art, literatura infantil..., com també música contemporània. Durant la fira es van fer diverses activitats relacionades amb el món editorial, des de la presentació de llibres a tallers o lectures. Com a mostra de l'interès de la població per les celebracions culturals recordem que, amb poca diferència de setmanes, es va clausurar el X Festival de Música de Besalú, una cita anual per als melòmans.



JAUIME GUAL

>> **Liberisliber, a Besalú.**



JAUIME GUAL - WWW.LIBERISLIBER.COM

EL GIRONÈS *dani vivern*

Entre la crisi, Girona batega | Sovint, les notícies locals agafen més volada del que els informadors professionals vaticinen. Aquest fenomen és més tangible com més petit és el nucli de població on es produeix la notícia. Girona en presenta darrerament prou exemples: l'enderrocament del fanal de la plaça del Vi va generar més debats -i adhesions- que la caiguda de Gaddafi, debats comparables als que ocasionà la decisió de l'Ajuntament de frenar les obres nocturnes del TAV, fins fa poc empreses per Adif sense gaires miraments, o el compungiment general de la ciutadania en adonar-se finalment -i mira que fa anys que ho prediquem- que li han venut TAV per llebre i que Girona disposarà *sine die* no d'una, sinó de dues estacions de tren a diferents nivells, d'alçada i d'absurditat.

Altres referents gironins han experimentat durant 2011 canvis espectaculars: la restauració de la Casa Masó n'ha recuperat l'esplendor original, i l'edifici ara acull en format museístic -sota els auspicis de la Fundació dirigida per Jordi Falgàs, i amb Narcís-Jordi Aragó com a president d'honor- les obres d'art i el mobiliari d'època amb què l'arquitecte noucentista Rafael Masó el va abillar.

Sense sortir del camp cultural, Girona, el 2011, ha viscut la presentació

de la Jove Orquestra del Gironès, amb més d'un quart de segle d'existència, com a primera entitat simpatitzant de la Federació Catalana d'Associacions i Clubs UNESCO (FCACU); a la ciutat també s'ha pogut contemplar una espectacular exposició sobre art copte a les instal·lacions de CaixaForum, i el grup de Química Bioinorgànica i Supramolecular (QBIS) del Departament de Química de la UdG ha desenvolupat un mètode molt prometedori per obtenir hidrogen de l'aigua que emprava ferro com a catalitzador. Que la prestigiosa publicació científica *Nature* se n'hagi fet ressò confirma les expectatives que això pot obrir per a l'obtenció d'energia de baix cost econòmic i ecològic.

Mentrestant, la crisi que no cessa ha continuat fent estralls arreu, i els mitjans de comunicació no solament s'obliguen a seguir-ne les insídies, sinó que ells mateixos en pateixen els sotracs: el diari *El Punt Avui*, que el març vinent complirà 33 anys des que nasqué com a *Punt Diari*, ha reduït dràsticament el seu àmbit de difusió i la seva plantilla, i fins i tot Joan Vall, vicepresident del grup Hermes, que també controla el diari esportiu *El 9 Nou*, ha deixat les seves funcions executives per decisió del màxim responsable del grup, l'empresari Joan Bosch.

La frenada dels grans projectes contrasta amb una realitat dura però endolcida per petites consecucions, d'aquelles que, a la llarga, han fet de Girona la ciutat entranyable i assenyada que sempre sobreviu als seus il·lusos il·luminats.

>> **El president d'honor de la Fundació Masó, Narcís-Jordi Aragó, contemplant la restauració dels farbalans del llum. Amb Carles Puigdemont, alcalde de Girona, entre altra gent.**



PL. XAVIER - AON

EL PLA DE L'ESTANY

xavi xargay

Fer les Amèriques | Des de 1981 que la balla per aquests mons de Déu l'Esbart Fontcoberta, creat al poble pla-destanyenc del mateix nom. Durant aquests trenta anys, el grup ha actuat a Brussel·les, Alemanya, França, Itàlia, Grècia, Xile, Lituània, Saragossa, Euskadi, Galícia, Múrcia, Màlaga, Mallorca, Menorca i molts indrets de la geografia catalana. Han dut a escena *Dones d'aigua*, amb música de Paco Viciano; *Balneari*, amb peces vuitcentistes; *Un passeig pels Pirineus*, amb música d'El Pont d'Arcalís, i *Manel, pas a pas*, en homenatge al compositor Manel Saderra. El darrer agost varen visitar l'estat mexicà de Jalisco, en un intercanvi propiciat pel Colegio de Jalisco de Guadalajara i Eventos Culturales La Petite France, de Puerto Vallarta. La premsa local es va desfer en elogis per cada una de les cinc actuacions de l'Esbart. Seria fàcil caure en el tòpic -i ho faríem posant-hi veu de NO-DO- dels llaços fraterns entre Mèxic i Catalunya; el cert és que, com uns nous asteques d'en Tísner, els jaliscienses varen descobrir la cultura popular catalana i la varen admirar. Ni les televisions ni els periòdics nostrats n'han parlat; potser troben que Fontcoberta

és massa petita per ser representativa de la cultura tradicional catalana?

Fer esqueneta | De Messi-nostre-decada-dia només n'hi ha un; i de Guardiola que en tregui el màxim rendiment, també. Per això la resta de mortals gironins que es dediquen al futbol haurien fet bé d'acostar-se a Banyoles, a l'Auditori de l'Ateneu, per assistir a la Primera Jornada de Formació de Tècnics de Futbol «Aprendre per entrenar». És la primera vegada que se n'organitza una a les comarques gironines. Tot i que la Federació Catalana surt en els crèdits, ha estat tasca de dos instituts -l'un de Banyoles, el Pere Alsius, i l'altre de Mallorca- organitzar, en el marc del programa ARCE, aquestes jornades, amb l'ajut del molt esportiu Ajuntament banyolí.

Fer la pols | Josep Pla havia apreciat significativament el Museu Arqueològic, havia reconegut el mèrit de la mandíbula i s'havia burlat d'uns ossos de mamut que eren d'un mastodont. Banyoles, una de les poques ciutats «d'aquest país conegudes en el món cultivat» -Pla dixit-, va acollir el 3r Congrés Internacional d'Arqueologia Experimental. Més de 60 ponències a càrrec d'experts es varen poder escoltar a l'Auditori de l'Ateneu. També s'hi varen dur a terme activitats paral·leles, com una experiència de fosa de ferro o una mostra inèdita d'objectes orgànics recuperats a la Draga. El meu nebot es va sorprendre que a la comarca, a més d'esport, s'hi faci cultura d'alta volada.

LA SELVA

joan domènech

Tossa: estat deplorable de la vil·la romana | Un dels atractius de Tossa el constitueix la vil·la romana descoberta l'any 1914 per Ignasi Melé i excavada posteriorment i estudiada de forma successiva per Adolf Schulten, l'Institut d'Estudis Catalans, Alberto del Castillo, Ricard Batista, Mario Zucchiello i la Universitat de Girona. Des del davant de l'antic hospital, avui Casa de Cultura, que es troba a l'entrada de Tossa, es pot contemplar les restes del que era la vil·la rústica, en alguns llocs ja barrejada amb restes de l'època medieval. La part important del conjunt es troba, però, a la part alta, i conté habitacions amb magnífics mosaics -el principal, traslladat al Museu-, un hipocaust i una piscina, entre altres elements destacats. Fa pocs anys, després de la intervenció de la UdG, es va procedir a museïtzar el jaciment de



>> Ignasi Melé, descobridor de la vil·la romana dels Ameillers, de Tossa de Mar.

>> Actuació de l'Esbart Fontcoberta.

