

El perquè del nostre cànon

SEBASTIÀ GODAY > TEXT

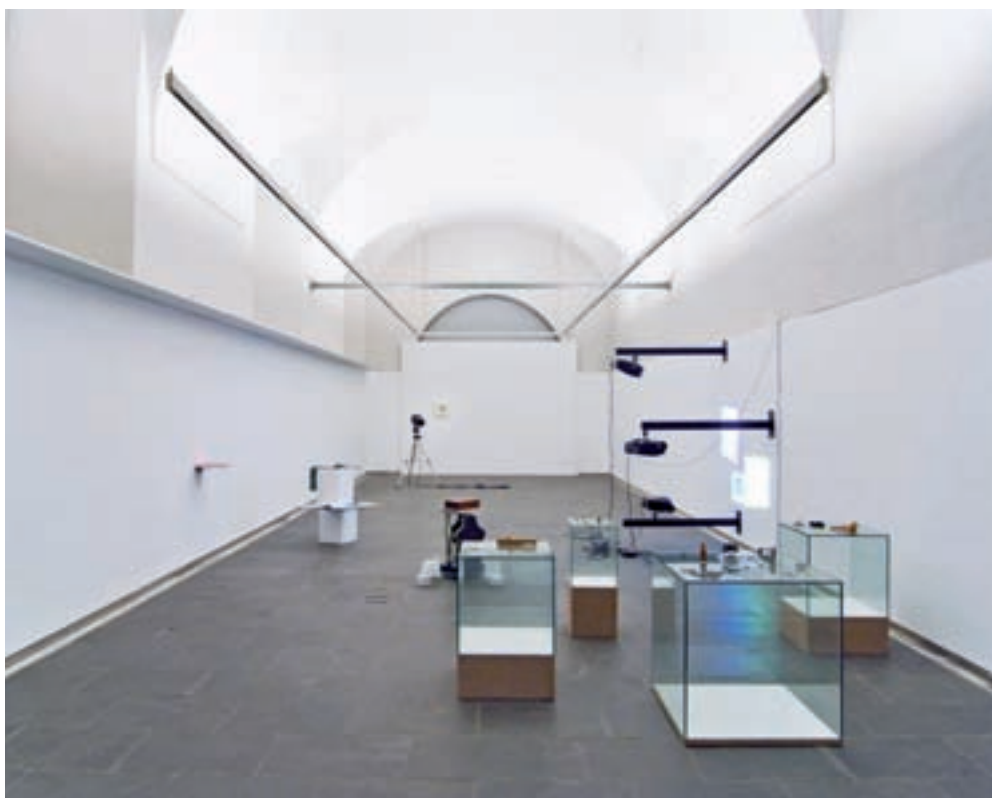
Aquest dossier de les arts visuals a les terres gironines pretén posar en valor els artistes nascuts a partir de l'any 1970, és a dir, els artistes de les comarques gironines de no més de 40 anys, que en aquests moments creen i treballen segons paràmetres conceptuals propers als dels estetes abans esmentats. Per fer-ho hem enviat un correu electrònic a un seguit de personatges de la vida universitària, de la vida museística, galeristes, escriptors..., fins a vint, per demanar-los que ens fessin un rànquing dels millors deu artistes nascuts a partir de 1970 que s'ajusten als paràmetres de l'art contemporani i, així, establir un «cànon» de les arts visuals dels artistes gironins amb una projecció més evident i clara.

Alguns dels interrogats no s'han dignat contestar, uns altres han declinat amablement la invitació per raó del seu càrrec, i un tercer grup hi han col·laborat. Gràcies a ells tenim aquesta mena de cànon amb els tretze artistes següents:

Carles Congost	1970, Olot
Job Ramos	1974, Olot
Jordi Mitjà	1970, Figueres
Marta Negre	1973, Santa Coloma F.
Núria Güell	1981, Vidreres
Xevi Vilaró	1975, la Cellera
Quim Cantalozella	1972, Santa Coloma F.
Esteve Subirah	1975, Ullà
Marc Palau	1971, Girona
Kenneth Russo	1976, Llambilles
Laia Bedós	1975, Blanes
Jordi Morell	1975, Salt
Lluís Sabadell	1974, Girona

La resta d'artistes visuals que també han estat votats i que, evidentment, tenen la possibilitat real d'ocupar en un altre moment el lloc dels anteriors són:

Ricard Trigo	1980, Palafrugell
Clara Gassiot	1973, Olot
Joan Mateu	1976, Salt
Irene Pascual	1976, Girona
Anna Bahí	1972, Banyoles
Àlex Pallí	1973, Sant Feliu de G.
Pere Gifre	1974, Figueres
Quelic Berga	1980, Girona
Miquel Gelabert	1979, Blanes
Daniel Zerbst	1974, Cadaqués
Pep Canaleta	1972 Figueres
Adrià Ciurana	1985, Figueres
Afra López	-- --
Mayte Vieta	1971, Blanes
Marc Padrosa	1971, Girona
Manel Quintana	1975, Barcelona
Roger Serrat-Calvó	1982, Olot
Estela Sáez	1977, Girona
Lúa Coderch	1982, Banyoles
Ariadna Alsina	1980, Figueres
Clara Pallí	1978, Torroella



MIQUEL RIBOT

«L'art d'avui és una part fonamental del laboratori en el qual es gesta el nostre futur» **Gerard Vilar**

La veu dels especialistes

Glòria Bosch, que ha estat directora del Museu d'Art de Girona i actualment és responsable dels espais d'art de la Fundació Vila Casas, ha votat per Xevi Vilaró, Jordi Morell, Mayte Vieta, Laia Bedós, Carles Congost, Jordi Mitjà, Job Ramos, Marta Negre i Joaquim Cantalozella.

Anna Capella, directora del Museu de l'Empordà (m'E), ha votat per Jordi Mitjà, Núria Güell, Carles Congost, Estela Sàez, Job Ramos, Lúa Coderch, Ariadna Alsina, Marta Negre, Clara Pallí i Adrià Ciurana.

David Santaaulària, responsable de l'espai Zer01, d'Olot, ha votat per Carles Congost, Job Ramos, Kenneth Russo, Jordi Mitjà, Manle Quintana, Roger Serrat-Calvó, Núria Güell, Jordi Morell i Esteve Subirah.

Eudald Camps, escriptor i crític d'art del *Diari de Girona*, ha votat per Jordi Mitjà, Job Ramos, Núria Güell, Carles Congost, Xevi Vilaró, Marta Negre, Quim Cantalozella, Mayte Vieta, Marc Pedrosa i Marc Palau.

Magdala Perpinyà, comissària *freelance* d'exposicions i crítica d'art, ha votat per Xevi Vilaró, Laia Bedós, Quim Cantalozella, Marta Negre, Job Ramos, Kenneth Russo, Ricard Trigo, Clara Gassiot i Lluís Sabadell.

Carme Sais, cap de l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Girona i exdirectora del Centre Cultural La Mercè, ha votat per Núria Güell, Xevi Vilaró, Esteve Subirah, Kenneth Russo, Joan Mateu, Irene Pascual, Lluís Sabadell, Job Ramos, Jordi Morell i Marta Negre.

Mariona Seguranyes, escriptora i comissària d'exposicions *freelance*, ha votat per Jordi Mitjà, Daniel Zerbst, Carles Congost, Laia Bedós, Pep Canaleta, Adrià Ciurana i Afra López.

Sebastià Goday, responsable d'exposicions de la Casa de Cultura de Girona, ha votat per Jordi Mitjà, Carles Congost, Xevi Vilaró, Job Ramos, Núria Ramos, Marc Palau, Quim Cantalozella, Esteve Subirah, Lluís Sabadell i Marta Negre.



MIQUEL RIBOT

Ricard Planas, director de la revista *Bonart*, ha votat per Anna Bahí, Marta Negre, Àlex Pallí, Pere Gifre, Quelic Berga, Carles Congost, Miquel Gelabert, Ricard Trigo i Joan Mateu.

Joan Sala, escriptor i comissari d'exposicions *freelance*, ha votat per Job Ramos i Carles Congost.

Podríem treure conclusions sobre les procedències de cadascú, però de ben segur no ha estat l'atzar qui s'ha ensenyorit de la tria; segurament no hi ha una comarca que sigui millor productora que altra, no hi ha un Paco Torres Monsó que hagi estat un punt de referència en els recorreguts artístics, ni es pot establir la paritat de gèneres. Ha prevalgut sobretot l'obra de cadascú i el seu treball.

Sebastià Goday Cuixart és llicenciat en història de l'art.

>> *D'esquerra a dreta: Jordi Mitjà, Quim Cantalozella, Marta Negre, Jordi Morell, Xevi Vilaró i Esteve Subirah.*

Nota: Cal advertir que les obres reproduïdes en aquest dossier poden ser fragments esparsos d'obres i instal·lacions que per raons òbvies no poden ser reproduïdes en la seva integritat.

«L'arxipèlag es torna la figura dominant de la cultura contemporània» **Nicolas Bourriaud**