

De nit a través d'Europa

El 1906 Egon Schiele va pintar *Durch Europa bei Nacht*. El quadre és al Wien Museum, al costat d'altres de Gustav Klimt, Carl Moll o Richard Gerstl. Només de veure'l vaig quedar captivat perquè, entre tanta figura humana que penjava de les parets, tan a prop del retrat que el seu mestre i amic Klimt havia fet d'Emilie Förge, allà el que hi havia era un tren: un tren nocturn que travessava Europa, irradiant la llum del progrés i embolcallat pel plomall de vapor que, de tan espès, acabava ajagut en una terra fosca.

Són com els de Schiele, els trens d'Europa? Probablement no. El tren de nit ha quedat per vestir sants, després de marcir-se fins a assolir la invisibilitat. No hi ha cap mística en la travessia del continent, que ha perdut el misteri entre les presses de l'avió.

El viatger, privat el ferrocarril de tot glamur, s'ha disposat a volar tan bon punt el preu del bitllet, i la puixança de la seva cartera, li ho han permès. Però, tot i que l'avió ha esdevingut el rei indiscutible d'un cel que ha fet oblidar que encara hi ha transport a la terra, el tren té un paper per representar: me'n vaig adonar fa uns dies, a l'estació d'alta velocitat Figueres-Vilafant. Feia cua per treure un bitllet i, al meu davant, sis senyores formaven un grup. Quan els va tocar la tanda, una va dir: «Venim a preguntar preus i horaris per anar a París». Les van atendre amb discreció, diria que amb economia aeronàutica. El preu no els va semblar malament, però els horaris... ai, els horaris! «Set hores per anar a París?», es va sentir que exclamaven. I quan imaginava que preferirien volar, una d'elles va proposar: «No seria millor anar-hi amb el TALGO i, mentrestant, dormim?».

La via que ens connecta amb tot Europa, no només amb París, ja hi és. La probable deserció de Ryanair ha atiat el debat de les connexions internacionals de Girona. No seria el moment de ressuscitar els trens nocturns per cobrir les distàncies que no resol el TGV? Podríem veure anar i venir, al vespre i al matí, trens cap a Viena, Hamburg, Londres o Brussel·les?

Tanmateix, no em preocupen les respostes, sinó el fet que les

«Europa Spezial Angebote»

Al web dels ferrocarrils alemanys s'anuncien tota mena d'ofertes per travessar Europa. N'hi ha moltes per fer-ho de nit a preus molt competitius. Les destinacions són variades i, algunes, com la costa d'Eslovènia, competidores. És cert que el trànsit de viatgers per ferrocarril no és comparable al que mouen els avions, però és un mercat que pot créixer en un futur proper.

noves estacions previstes a Girona i Figueres no han estat concebudes per a un ús semblant. Aquest serà el motiu, i no pas que els viatgers només demanin vols barats, que farà que els trens de nit tornant a travessar Europa continuïn sent, per a nosaltres, una il·lusió molt bella, tant com la que va pintar Egon Schiele.

