

EL PLA DE L'ESTANY

xavi xargay

Esclat de vida | Els calendaris, a més d'indicar-nos el pas el temps, tenen altres al·licients: conèixer el país, admirar les accions socials de les caixes, descobrir maquinàries diverses, gaudir a tota hora d'herois infantils o adolescents... Els calendaris de noies Pirelli, de bombers, de futbolistes o d'artistes de *varietés* ens conviden a gaudir del present; són un esclat de bellesa, de joventut immarcescible, arrogant. A la Biblioteca de Banyoles han exposat les fotografies del calendari del 2011 del Consorci de Benestar Social del Pla de l'Estany i del SIAD (Servei d'Informació i Atenció a la Dona). És un conjunt de 24 fotografies de dones grans, les més grans de la comarca que hi han volgut sortir, fetes per Irene Toca. Montserrat Abelló els ha dedicat el poema *Parlen les dones*, que dona títol al calendari i a l'exposició. La Biblioteca ha proposat als visitants que adjectivin les imatges que hi surten. La majoria d'adjectius són positius perquè, a diferència d'altres calendaris que marquen el pas de les modes, aquest subratlla allò que tenim d'etern. Hi passa el temps, sí; elles han viscut molt, sí; però hi ha un fet inalterable: hi ha molta més vida, molt més present i molta més

consistència en aquestes cares que en els milers de cossos esculpits segons els dissenys de la moda. Són precioses.

Esclat de sang | Tot i que el títol suggereix una pel·lícula *gore*, en realitat parlem de la II Marató de Donació de Sang a Banyoles. L'objectiu de l'acte era sensibilitzar sobre la necessitat d'acostumar-se a donar sang i captar nous donants. Des de les 10 del matí fins a les 9 del vespre, al Pavelló de la Draga, els pladestanyencs van poder mostrar el seu vessant més solidari. Segons les darreres dades, el nombre de donants de la comarca se situa al 66 per mil, molt per sobre de la mitjana catalana, un 38 per mil, però molt per sota, és clar, de Suïssa, Alemanya o França, que poden arribar al 80 o 100 per mil. Els donants van poder gaudir de múltiples activitats, tant per a ells com per a la mainada, per tal que fins i tot els més aprensius s'hi trobessin còmodes.

Esclat d'esport | L'altre dia el meu nebot em va felicitar perquè, diu ell, ara podré fer esport sense patir. A Banyoles, i en altres municipis de la comarca, s'han instal·lat tres nous parcs de salut per a gent gran, proveïts d'aparells per fer exercicis de baixa intensitat. Es tracta d'una iniciativa del Dipsalut de la Diputació de Girona, que ha dotat de parcs de salut la majoria de municipis de la demarcació. No entenc perquè em felicita, el meu nebot, si només en tinc quaranta llargs...

LA SELVA

joan domènech

Nou equipament cultural | Lloret de Mar disposa a partir d'ara d'un nou equipament cultural en l'antiga masia de Can Saragossa, a la part alta del nucli urbà. L'any 1905 l'edifici ja havia estat convertit en una casa senyorial d'estil modernista neogòtic, i en els seus jardins s'hi celebraven festes selectes; se'n féu ressò a la revista *D'Ací i d'Allà* Josep Carner, estiuellant d'excepció els anys vint. Més tard, s'hi hostatjà algun estiu la família del president Companys. Després d'una etapa com a hotel, l'Ajuntament de Lloret de l'època democràtica va adquirir l'immoble i tota la finca del voltant, que ara ha estat enjardinada i dins de la qual s'està construint, a més, un nou teatre. L'antiga masia ha estat rehabilitada i s'ha fet visitable com a museu, amb la dedicació de la planta baixa a l'arqueologia lloretenca -hi estan representats els jaciments de Puig de Castellet, Montbarbat, Turó Rodó i Fenals, fonamentalment de les cultures ibèrica i romana- i del primer pis a exposició de l'obra del dibuixant i aquarellista Joan Llaverias i Labró, nascut a Vilanova i la Geltrú el 1865 i mort i enterrat a Lloret el 1938. Aquesta exposició, de forma molt breu, ja havia estat exhibida anteriorment a les Cases Garriga -avui Museu del Mar-, i ara s'ofereix al públic amb major amplitud i

>> *Calendaris de dones grans.*



POL XARGAY

>> *Donació de sang a Banyoles.*



POL XARGAY

>> *Can Saragossa, nou equipament.*



M. ASSUMPCIÓ COMAS