

L'ALT EMPORDÀ

joan ferrerós

Política menor | A l'Ajuntament de Figueres, que des de les primeres municipals ha tingut sovint un punt d'escenari de vodevil –actors que apareixen i fan mutis vertiginosament per portes, armaris, sota llits, rere cortines...–, vegin ara el moviment important de regidors i exregidors que s'hi acaba de produir. Manuel Toro, que havia estat regidor amb Marià Lorca, torna i fa llista amb CiU. A ERC en pleguen dos –Bertran i Solé–, i Esteve Gratacós –que fou regidor amb el govern socialista– hi entra. Al PP, Casas, cap de llista, plega formalment –de facto, ho va fer fa temps–; Diego Borrego, segon, vol ser primer, però el partit, després de dubtar si fa cap de llista la procuradora Batallé, es decideix per M. Àngels Olmedo, en disputa amb Borrego, que queda de segon. Richard Elelmann (ICV), que, *soi disant*, ja sap què vol ser de gran, surt. L'alcalde, Santi Vila, que havia estat d'ERC, no s'ha mogut més des que és a CiU.

El mestre al dia | 15.800.000 euros és el que hom ha pagat en subhasta a Sotheby's pel *Retrat de Paul Éluard*, oli que el 1929 va pintar Salvador Dalí,

com és sabut, notable pintor figuerenc. La tela no és pas gran cosa, fa 33 x 25 cm, és a dir que surt per més de 19.000 € el cm². Són detalls que haurien complagut al mestre. La Fundació, més modesta i a Christie's, se n'adjudicà un altre, *l'Estudi per a 'La mel és més dolça que la sang'* (1926-27), peça també de petit format, 37,7 x 46,1 cm, per 4.794.215 €: no arriba a 2.800 € el cm². Més en memòria del mestre: a Sant Petersburg (Florida, USA), a les 11 i 11 del dia 11 de l'1 de 2011, s'inaugurà el nou museu Dalí, que exhibeix 96 olis i més de 2.000 objectes dalinians. Assistiren a l'efemèride Francesc Canet, vicealcalde, els regidors Elelmann i Bertran, i Pasqual Pesudo, factòtum de la relació; hom aprofità per agermanar les viles, lligam del qual Canet destacà el fet que obre moltes possibilitats, i no només formals, com ara el turisme, la gastronomia...

Aplicació de la llei... | La policia ha hagut d'empescar-se un dispositiu «oliva» i un ídem «poma» perquè els lladres no s'emportin aquests productes dels arbres. Acabarem amb un policia rere cada individu, amb el dineral (en bona part malversat) que costa tot això, i no se'n sortiran: si a un individu tip de robar gasolina a les benzineres l'acaben de deixar lliure sense ni declarar davant del jutge!

A Santa Margarida i a Empuriabrava l'aplicació de la Llei de costes no implicarà haver d'enderrocar tot allò

privat que queda a l'espai públic i que amb els anys s'han fet seu els propietaris. Fluvià Nàutic, sis anys després que fos enderrocat l'edifici fantasma de l'estuari del Fluvià, es convertirà en àrea de serveis; Salvem l'Empordà es queixa: a la llera del riu s'hi conserva el formigó, els amarradors... Sun Village (Palau-saverdera), que fa mesos que hauria d'estar enderrocat per ordre judicial, ¿què t'hi jugues que se «salva»? I fa trenta anys que va morir Just Casero, entranyable figuerenc d'adopció.

EL BAIX EMPORDÀ

gerard prohías

Tots som pop | La Bisbal d'Empordà és la capital del pop a Catalunya. S'entén. Se sap. Suposo que no cal que els anomeni: són Mazoni, Sanjosex, Miquel Abras... De la cobla al pop, sempre s'està *à la page* amb la música, a la Bisbal. Palafrugell li fa la competència amb Els Cremats i la Sílvia Pérez. Bé, doncs, amplièm-ho un pèl: el Baix Empordà, capital del pop a Catalunya. Potser és agosarat, però si fem una equació que relacioni la qualitat amb el nombre d'habitants de la comarca, segur que ningú ens podrà rebatre l'afirmació. Són gent molt bona, enca-

>> *Un home admira a la sala d'exposicions de Christie's, a Londres, l'estudi preparatori de La mel és més dolça que la sang, de Salvador Dalí.*



POUS, LAURA / ARXIU ACN

>> *Jaume Pla, Mazoni, al garatge de Toni Molina.*



ELI SERRA