

# La retribució als autors per préstec bibliotecari

L'entitat que gestiona el pagament de drets d'autor que es deriven de les còpies de llibres (per fotocòpies) o dels préstecs bibliotecaris a l'Estat espanyol és l'entitat CEDRO, que té entre els seus associats autors i editorials i que liquida anualment un percentatge concret en funció dels llibres publicats, copiats o prestats. Segons les darreres dades de l'organisme, a final del 2009 es van repartir 180.420,18 euros entre 24.000 autors i traductors de l'Estat i d'altres països corresponents als préstecs a biblioteques espanyoles durant el 2008, per part del Ministeri de Cultura, la Comunitat de Madrid, el Govern de Navarra, la Diputació Foral de Guipúscoa i algunes en-

titats o institucions privades, com l'Institut Cervantes. Segons el comunicat de CEDRO, la recaptació, que ja era previsiblement una de les més baixes d'Europa, encara ha disminuït un 63%. La causa del descens és que el primer any el Ministeri de Cultura es va fer càrrec de la totalitat del pagament corresponent a l'aplicació de la Llei de la lectura, del llibre i de les biblioteques. CEDRO explica que en aquests moments és pràcticament impossible «recaptar pacíficament aquest dret».

D'altra banda, alguns autors i altres sectors implicats han format una plataforma contra el cànon que tira endavant la campanya «No al préstec de pagament en biblioteques». Aquesta entitat recull adhesions des de la xarxa i informa de les diverses activitats que organitzen.



J. Pujadó

de la xarxa. La música, les pel·lícules i les notícies són ofertes a bastament a Internet. No és pas que això no pugui passar amb els llibres, però un llibre no es tria exactament igual que una pel·lícula o un disc, té una litúrgia associada. Com que un llibre ens exigeix un esforç i unes hores de concentració, sembla que és imprescindible dedicar a la tria també una atenció especial. Remenar per les prestatgeries, llegir una sinopsi, tastar una pàgina a l'atzar, deixar-se recomanar, són coses que es fa difícil d'imaginar com es poden fer en un lloc amb tant de soroll, amb tants elements de distracció com és la xarxa. Una biblioteca, com una llibreria, és una avantsala de l'estona de concentració i aïllament que ha de proporcionar la lectura.

No tinc cap dubte que el llibre digital entrarà a les biblioteques públiques. És més, per a determinats continguts -les enciclopèdies, els diccionaris, les guies de viatge o els temaris per a oposicions- aportaran avantatges imbatibles: la usabilitat, l'actualització permanent... Però per altra banda tinc l'esperança que les biblioteques sabran defensar



també el llibre físic, perquè si bé és un requisit adaptar-se als nous temps, també ha de ser una obligació mantenir i conservar les troballes afortunades dels temps més vells.

Blai Gasull és bibliotecari.

>> *Presentació del llibre infantil El sol del forat.*

**No tinc cap dubte que el llibre digital entrarà a les biblioteques públiques, però tinc l'esperança que també sabran defensar el llibre físic**